2022/23

Plan de Lectura

CEIP El Oasis

PLAN DE LECTURA CEIP EL OASIS

CURSO 2022/23

ÍNDICE Pág.

Certificado de aprobación del Claustro	2
1. Introducción	3
2. Justificación del Plan	4
3. Análisis de las Necesidades	7
4. Objetivos Específicos	11
5. Bloques de Contenidos y Planificación	13
6. Líneas de Actuación	45
7. Recursos Materiales, Humanos y Organizativos	48
8. Medidas de Difusión del Plan de Lectura	53
9. Evaluación de Resultados y del Plan de Lectura	54

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CLAUSTRO

Dña. Eva María Nieto Cámara, como directora del Colegio Público de Infantil y Primaria El Oasis de Llanos del Caudillo en Ciudad Real, conforme a las competencias recogidas en el artículo 127 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación,

CERTIFICA:

Que según se desprende del acta de la reunión ordinaria de dicho órgano colegiado, de fecha 28 de noviembre de 2022, el Claustro de Profesores del Centro HA EVALUADO y APROBADO este Plan de Lectura del Centro.

En Llanos del Caudillo, a 28 de noviembre de 2022

Fdo.: Eva María Nieto Cámara

Directora del CEIP EL Oasis

1. INTRODUCCIÓN

Este documento está redactado conforme a los apartados recogidos en el artículo 4 de la Orden 169, de 1 de septiembre de 2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros de Castilla la Mancha.

Este Plan se ha diseñado, atendiendo a lo dispuesto en el artículo 3.4 de la Orden 169/2022, teniendo en cuenta que:

- Se ha concebido para todas las áreas del currículo.
- Es coherente con el contexto del centro, viable y flexible.
- Es dinámico, inclusivo e integral, porque lo hemos adaptado a las necesidades de nuestra realidad (atiende a alumnado con barreras para el aprendizaje en general, de lectoescritura o de altas capacidades, con barreras de acceso, etc…) e implica a toda la comunidad educativa.
- Considera a la biblioteca escolar en cualquiera de sus acepciones (de aula, rincones específicos, repositorios digitales, municipal, ...) como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación, siendo fundamental para propiciar el trabajo colaborativo y creativo.
- Cuenta con mecanismos de seguimiento y evaluación que permitirán su revisión y mejora continuada.

Siguiendo las recomendaciones del artículo 6, y con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, ha quedado constituida la **Comisión del Plan de Lectura** por:

- Eva María Nieto Cámara (Directora).
- María Dolores Rodríguez Macías (Responsable Coordinadora del PLC).
- María Eugenia Sánchez Sánchez-Migallón (Maestra especialista de inglés)
- Antonio Merlo Ureña (Representante de la Biblioteca Municipal).
- Francisco José Moreno-Mazanaro Navas (Representante de familias).
- Josefina Santos Tembleque (Representante de familias).

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DEL LECTURA

Existe una preocupación general por el bajo rendimiento académico en nuestras aulas, así como por el nivel decreciente que han sufrido los alumnos/as en cuanto al interés por la lectura, la comprensión del texto o la capacidad de crear. Estas, entre otras causas, han dado lugar a que se promueva la implantación de un Plan de Lectura en los centros de la JCCM con la publicación de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre.

El fin de esta orden es establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparta el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, tanto de Infantil como de Primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Así, el **Decreto 80/2022,** de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de **Educación Infantil** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, en el artículo 19 sobre el desarrollo del Plan de Lectura, dice: "*La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Infantil de los objetivos y contenidos del Plan de Lectura, que engloba el fomento de la misma y el inicio del desarrollo de la competencia lectora, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en diferentes formatos, como fuente de placer, dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.*"

El **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de **Educación Primaria** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, indica en algunos de sus artículos lo siguiente:

- Artículo 6.5. Principios pedagógicos.

"A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá planes de fomento de la lectura y de alfabetización, en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores o

tutoras legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas."

- Artículo 7. Objetivos.

"La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan: …

e) *Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura."*

- Artículo 12. Horario escolar.

"4. Los centros educativos podrán utilizar una parte del horario escolar, que no superará dos sesiones semanales del mismo, en propuestas que deben servir para garantizar el desarrollo integrado de todas las competencias de la etapa y la incorporación de los contenidos, de carácter transversal, referidos a todas las áreas y ámbitos. Dichas propuestas pueden tener como finalidad, entre otras, desarrollar el Plan de lectura,…"

- Artículo 34. Desarrollo del Plan de Lectura.

"1. La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Primaria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsado el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.

2. Los centros educativos dedicarán un tiempo diario del horario escolar a la lectura, en los términos que se determinen en su proyecto educativo."

La visión particular que ofrece nuestra escuela no discrepa en absoluto de los resultados generales. Los resultados de las evaluaciones finales, sobre todo en el área de Lengua, determina la necesidad de potenciar considerablemente la comprensión lectora. La mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un programa coordinado en todas las etapas en el que se reflejen los acuerdos de la comunidad escolar.

La lectura es un elemento vital del currículo, no sólo por su relevancia en el área de Lengua y Literatura sino como instrumento incuestionable en la consecución de los aprendizajes de cualquier área o materia educativa. Despertar el gusto por la lectura y escritura supone desarrollar consecuentemente capacidades, habilidades y destrezas que contribuirán directamente en el éxito escolar, personal, social y profesional del alumnado.

La lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo. El alumnado debe leer en clase, durante las horas lectivas, de forma individual y

colectiva, materiales divulgativos de todas las áreas. La lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben trabajarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión afectiva o lúdica por la lectura. El fomento de la lectura no debe basarse únicamente en el placer de leer.

Es por todo ello, que el profesorado ha optado por elaborar un PLC que permita trabajar de forma organizada y sistematizada, proponiéndonos unos objetivos concretos y actuando en coherencia con éstos, con la firme iniciativa de que nuestros alumnos descubran por sí mismos que leer es fundamental para la adquisición de todas las competencias clave y que dicho aprendizaje requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien lo practica.

Abrir un libro, hojearlo, olerlo y leerlo tiene muchos beneficios. Existen muchas razones para leer:

- para aprender,
- para mejorar la expresión oral y escrita,
- para satisfacer la curiosidad,
- para desarrollar la capacidad de investigación personal,
- para resolver dudas,
- para estimular nuestra creatividad e inspiración,
- para poner en marcha la imaginación,
- para sentir, disfrutar y comprender el mundo que nos rodea.

Nuestro centro lleva por nombre “El Oasis”. Se conoce como “oasis” al lugar con agua y vegetación que se encuentra aislado en los desiertos. En los oasis, los viajeros descansan y se abastecen de agua y comida para cruzar el desierto. El término “oasis” nos evoca una imagen placentera, pues se utiliza para indicar todo aquello que supone descanso, cosa agradable en un medio árido y tregua de los quehaceres que el individuo realiza en su vida cotidiana.

Siguiendo este sentido figurado, con la puesta en práctica de este Plan de Lectura queremos proporcionar un “oasis” de placer al alumnado de nuestro centro, a través del fomento del gusto por la lectura, principalmente, y de su aprendizaje. Además, pensamos que el colegio, con la colaboración de las familias y de otras instituciones, debe ser el “oasis” del alumnado, para garantizarle el adecuado desarrollo de estrategias lectoras y así poder superar la dificultad que conlleva el aprendizaje de la lectura. El fomento de la lectura es tarea de todos. El trabajo en torno a la lectura ha de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI.

Por último, resulta conveniente señalar que, hasta el momento, los tutores de los diferentes cursos han programado y realizado anualmente distintas actividades relacionadas con la animación, la comprensión, la velocidad lectora y creación literaria; se han llevado a cabo actuaciones para mejorar la organización y dinamización de la biblioteca de centro y aula. No obstante, no existía un plan de lectura debida y coherentemente estructurado.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Una evaluación de diagnóstico de necesidades debe arrancar con la reflexión sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro, con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

El análisis de este aspecto lo hemos llevado a cabo utilizando la técnica de diagnóstico DAFO. La aplicación de esta herramienta ha sido el punto de partida para detectar dichas fortalezas y ver cómo potenciarlas; para minimizar todo lo posible las debilidades y combatirlas. Con esta información podremos tomar decisiones estratégicas en relación a nuestro Plan de Lectura.

A continuación, exponemos los resultados que la Comisión del Plan de Lectura del Centro ha recopilado para cada uno de los ámbitos DAFO.

A. FORTALEZAS (INTERNAS ¿QUÉ HACEMOS BIEN?)

- Nuestro centro ya ha venido trabajando en cursos anteriores estrategias didácticas dirigidas al desarrollo de la competencia lectora y de la animación a la lectura, con las bibliotecas de aula y la biblioteca del centro.
- La mayoría del profesorado acepta con agrado y participa en las propuestas del centro.
- Se utiliza AbiesWeb a disposición del alumnado y profesorado.
- El centro cuenta, además de la biblioteca, con espacios habilitados en los pasillos para la dinamización de la lectura.
- Centro con poco alumnado que facilita la atención individualizada.
- Gusto por la lectura, afán de leer, evasión del tiempo...
- El alumnado tiene a su disposición una biblioteca tanto física como online (LeemosCLM) para hacer una selección variada de lecturas.
- Implicación del claustro.
- Realización de actividades de comprensión lectora en las diferentes áreas.
- Tanto el alumnado como el profesorado tiene a su disposición un amplio repertorio de lecturas que pueden ser útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, el centro ha trabajado la animación a la lectura a través de actividades que motivan al alumnado.
- El uso diario de la lectura para cualquier situación.
- Hay recursos físicos e interactivos de diversas temáticas.
- Buena disposición del profesorado para realizar actividades variadas y motivadoras.
- Una buena lectura constituye un buen aprendizaje.
- Maestros como referentes
- Cuando el tema les interesa y se sienten cómodos fluye su imaginación.
- Las TIC suponen una fuente de motivación que pueden ayudar a mejorar.

B. DEBILIDADES. ¿QUÉ DEBEMOS MEJORAR?

- Gran parte de la plantilla de profesorado del centro ha obtenido su destino en el centro este primer año en su mayoría.
- A pesar de que el centro tenía un Plan de Lectura desde 2006, el profesorado ha trabajado sus técnicas y dinámicas de la enseñanza y animación a la lectura en ocasiones sin demasiada cohesión.
- La biblioteca del centro tiene espacio compartido con un aula, por lo que esto limita la realización de actividades de animación (o de otro tipo) dentro de la biblioteca en horario lectivo.
- Debemos reubicar los fondos de la biblioteca para su mejor utilización y localización.
- Necesidad de evaluar la comprensión-expresión oral y escrita del centro como problema de centro, no a nivel de cada profesor.
- No hay cohesión entre las distintas áreas para crear proyectos relacionados con el Plan de Lectura del centro
- Las necesidades actuales se plantean con referencia al tiempo que dedicamos a la lectura de manera de disfrute en lugar de usarla como una lectura memorística y enfocada a la asimilación de contenidos sin usar el disfrute lector.
- Tras la evaluación inicial, el profesorado del centro coincide en que el alumnado necesita mejorar la comprensión lectora a nivel global.
- Debería motivarse al alumnado con diferentes proyectos de lectura.
- Falta de motivación por parte del alumnado.
- Cada vez leemos menos y queremos aprender más.
- Falta de hábito de lectura.
- Más variedad en actividades TIC.
- El alumnado no percibe la lectura como algo interesante o placentero
- Falta de capacidad y oportunidad.
- No les gusta el papel y el lápiz y enfrentarse a un nuevo reto en blanco
- Dificultades en algunos aspectos del lenguaje oral a nivel general. Pocas horas del especialista de Audición y Lenguaje para atender las necesidades de todo el alumnado.
- Se sienten muy tímidos y cohibidos para la exposición en público por miedo al fracaso y a recibir burlas y risas de los demás.
- Falta de confianza y trabajo en estos contenidos
- En general, el alumno es más receptor que emisor.

C. OPORTUNIDADES. ¿QUÉ ELEMENTOS DEL ENTORNO PODEMOS APROVECHAR?

- Convocatoria de cursos de formación por el CRFP en el ámbito de la lectura que nos permite actualizarnos y compartir experiencias.

- El centro está en contacto con la biblioteca municipal para realizar actividades de animación lectora. A partir de la creación de la comisión pueden resultar más efectivas las actuaciones.
- Se participa habitualmente en actividades del entorno de distintas instituciones locales.
- Diferentes cursos de formación de la Conserjería y uso de la plataforma Leemos CLM que nos ofrece una gran variedad de lecturas en diferentes formatos.
- La biblioteca escolar y la municipal
- El centro está en contacto con la biblioteca municipal para realizar actividades de animación a la lectura.
- Posibilidad de establecer acuerdos entre el claustro para trabajar de forma coordinada aspectos de la lectura a través del PLC (comprensión oral y escrita, ortografía, libros de lectura recomendados por niveles, evaluación.)
- Usar cualquier medio en papel o electrónico que nos ayude al fomento de la lectura.
- Lecturas de la biblioteca del centro relacionadas con las diferentes áreas
- Salidas y visitas a cualquier espacio social o cultural
- Libros a su disposición de manera física e interactiva.
- Actividades propuestas en colaboración con varias instituciones locales que contribuyen al incremento de la motivación y el interés del alumnado.
- Aprovechar cualquier situación en los que ellos se encuentren dispuestos a expresarse de forma escrita para conseguir unos buenos resultados.
- Disposición de materiales a disposición del alumnado.
- El uso de las TIC pueden facilitar las tareas
- Fomentar situaciones que sean afines a sus gustos y aficiones.
- Recursos para poder llevar a cabo el trabajo de estos contenidos.
- La ratio por clase facilita este tipo de actividades.

D. AMENAZAS.

- Las actividades que desarrollemos deben tener calidad más que cantidad, pues a veces si se programan demasiadas carecen de interés y motivación para profesores y alumnos.
- Dificultades para implicar a las familias en la lectura.
- La lectura inmersiva de la mayoría de los dispositivos móviles.
- Falta de motivación por parte del alumnado hacia la lectura.
- Dificultades para implicar a las familias en la lectura.
- Adecuación del plan a las necesidades educativas del alumnado del centro.
- El hecho de forzar al alumnado a leer puede provocar más rechazo hacia la lectura.

- Excesiva carga de trabajo del profesorado que deriva en la dificultad para planificar actividades que contribuyan al desarrollo de la creatividad del alumnado.
- Se intenta evadir la cuestión de la expresión y el plasmado de las ideas en un papel en blanco
- Demasiada exposición a las nuevas tecnologías.
- El alumnado no tiene claro como puntuar y separar por párrafos.
- Se frustran con facilidad.
- Demasiada exposición a las nuevas tecnologías.
- Caer en un exceso de actividades de expresión escritas olvidando la importancia de la expresión oral.

A partir de estas reflexiones, estableceremos las líneas directrices y los objetivos que guiarán nuestro Plan de Lectura, sobre todo para mejorar en aquellos aspectos negativos que hemos detectado y fortalecer los aspectos positivos con los que ya contamos.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para el presente curso los **objetivos generales** que englobarán el plan, serán los siguientes:

1. Estudio de las necesidades del centro y del alumnado en cuanto a la lectura para tener un punto de partida en la elaboración del PLC.
2. Elaboración del PLC según normativa de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre.
3. Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

Además, se trabajarán los siguientes **objetivos más específicos**:

- Referidos a los **docentes**:

1. Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilidad de los mismos.
2. Desarrollar en los alumnos estrategias para que lean con fluidez, entonación y comprensión adecuadas al curso donde se encuentran.
3. Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
4. Implicar a padres y madres en el PLC y al entorno.

- Referidos al **alumnado de Educación Infantil y Primaria**, establecemos la siguiente tabla:

OBJETIVO 1	Fomentar la expresión lectora cuidando la vocalización, entonación, respeto a las pausas y hábitos básicos.
OBJETIVO 2	Automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje consiguiendo una mayor fluidez lectora.
OBJETIVO 3	Orientar e informar a las familias en aspectos relacionados con la lectura para potenciar esta habilidad en nuestros alumnos.
OBJETIVO 4	Incrementar la comprensión lectora tanto en formatos continuos como discontinuos.
OBJETIVO 5	Convertir la biblioteca en un real y continuo apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.
OBJETIVO 6	Favorecer la cooperación entre la biblioteca de la localidad y las bibliotecas existentes en el colegio.
OBJETIVO 7	Enseñar a los alumnos los procedimientos para que se habitúen a utilizar la biblioteca como lugar de lectura, búsqueda de información y ocio.
OBJETIVO 8	Permitir el acceso a una gran gama de materiales y recursos impresos, audiovisuales e informáticos.
OBJETIVO 9	Adquirir hábitos y normas sobre el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca por parte de toda la comunidad educativa.

OBJETIVO 10	Mejorar el autoconcepto del niño y desarrollar la personalidad a través de cuentos, poesías, y otros textos.
OBJETIVO 11	Posibilitar que el niño de forma autónoma lea en otros espacios que no sea el colegio, de forma autónoma y voluntaria.
OBJETIVO 12	Fomentar el gusto y el interés por la lectura como fuente de formación, información y disfrute.
OBJETIVO 13	Despertar la imaginación y la fantasía desarrollando la capacidad creativa para dar diferentes respuestas a una misma realidad.
OBJETIVO 14	Ayudar a los alumnos a que mejoren progresivamente la forma y contenido de sus escritos.
OBJETIVO 15	Multiplicar las posibilidades de expresión oral haciéndolas más ricas y variadas.
OBJETIVO 16	Utilizar las nuevas tecnologías como un medio de comunicación habitual.
OBJETIVO 17	Desarrollar el gusto por la lectoescritura a través de las nuevas tecnologías.
OBJETIVO 18	Potenciar su capacidad de expresión oral ampliando significativamente su vocabulario.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS Y PLANIFICACIÓN

Desde la Orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure teniendo en cuenta cinco bloques de contenidos:

1. Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Tendremos en cuenta que en el aprendizaje de la lectoescritura se establezcan objetivos para alcanzar las habilidades de comprensión, vocabulario, fluidez, fonética y conciencia fonológica. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

2. Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. Tendremos en cuenta en este bloque la importancia de la biblioteca, ya que es un recurso para aprender a estudiar.

3. **El placer de leer**. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. En este bloque daremos importancia a toda la comunidad educativa: escuela, familia y entorno. La implicación de las familias será necesaria.

4. **El alumnado como autor**. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto, tiene efectos positivos para transformar el conocimiento.

5. **El lenguaje oral**. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Para la **planificación** de lo que debemos hacer para alcanzar los objetivos propuestos, explicamos a continuación el proceso que hemos llevado a cabo:

Para E. Infantil y Primaria hemos establecido unas tablas en las que quedan reflejados por cada bloque de contenidos: los objetivos, las actividades, la temporalización, indicando en qué momento del curso se realizará; los responsables de llevar a cabo la actividad, los recursos humanos y materiales necesarios, así como los indicadores de evaluación y seguimiento de las actuaciones.

Dichas tablas han sido elaboradas por el profesorado del centro para todos los cursos. Estas tablas se irán completando con otras posibles propuestas de actividades que surjan de la comunidad educativa a lo largo de todo el curso.

Se ha procurado en su elección, atender al impacto de la actividad y a la efectividad, más que a cantidad y repartirlas en el calendario con criterio de coherencia y efectividad. También se ha tenido en cuenta el lugar de realización, para combinar las realizadas dentro y fuera del aula.

Para que dichas actuaciones sean más operativas y prácticas a la hora de llevarlas a cabo, previamente se ha elaborado un documento, en el que hemos asignado un código a los contenidos que queremos trabajar en cada bloque:

Código:

- **BC**: Hace referencia a los bloques de contenidos extraídos de la Orden 169/2022 de 1 de septiembre.
- **EI/1C/2C/3C**: Son los contenidos que hemos adjudicado a Educación Infantil, Primer Ciclo, Segundo Ciclo o Tercer ciclo de Primaria.
- Las últimas dos cifras corresponden al número de contenido asignado a cada bloque.

Una vez establecidos los códigos con los bloques de contenidos propuestos, se han diseñado las actividades, combinando varios bloques. Para favorecer el desarrollo de las diferentes operaciones cognitivas, trabajaremos textos de diferentes tipologías, formatos y soportes.

EDUCACIÓN INFANTIL (3 años, 4 años, 5 años)	
BLOQUE DE CONTENIDO: APRENDER A LEER	
CÓDIGO	**CONTENIDOS**
BC1.EI.01	Grafismos de vocales y consonantes; sílabas directas, inversas y trabadas; letras minúsculas y mayúsculas.
BC1.EI.02	Dirección de la letra, simetría, linealidad y distribución en el papel.
BC1.EI.03	Articulación correcta de los distintos sonidos; identificación de estos sonidos en palabras.
BC1.EI.04	Normas ortográficas, vocabulario, expresiones y orden sintáctico.
BC1.EI.05	Tipos de palabras: antónimos y sinónimos; palabras derivadas y compuestas; palabras polisémicas, etc.
BC1.EI.06	Textos continuos: descripción, narración, exposición, argumentación, mandato, cartas, recetas... Textos discontinuos: impresos, anuncios, gráficos, fotografías, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.
BC1.EI.07	Lectura en distintas lenguas (castellano e inglés).
BC1.EI.08	Reconocimiento de las letras del abecedario.
BC1.EI.09	Tratamiento de la lectoescritura con el uso de las TIC.
BC1.EI.10	Asociación de las grafías y grupos consonánticos con sus correspondientes sonidos.

BC1.EI.11	Segmentación y análisis de los distintos elementos que componen el texto: las sílabas en letras, las palabras en sílabas, las oraciones en palabras y las frases en oraciones. Comprensión de los elementos básicos del mensaje.
BC1.EI.12	Valoración del lenguaje escrito como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.
BC1.EI.13	Valoración positiva de los usos de la comunicación escrita en el medio habitual del niño. Necesidad de conocer el código para comunicarse.
BLOQUE DE CONTENIDO: LEER PARA APRENDER	
BC2.EI.01	Lectura dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica.
BC2.EI.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para recoger y organizar información: memorizar informaciones.
BC2.EI.03	Diferentes bibliotecas: de aula, de centro y la municipal.
BC2.EI.04	Préstamo y devolución de ejemplares.
BC2.EI.05	Formación de usuarios independientes para la búsqueda, selección e interpretación de la información.
BC2.EI.06	Gestión de la biblioteca de aula por los mismos alumnos de manera rotativa.
BC2.EI.07	Uso adecuado de los libros de consulta: enciclopedias, diccionarios, atlas...
BC2.EI.08	Búsqueda de información a través de la Web.
BC2.EI.09	Libros de distintas categorías: atlas, enciclopedias, diccionarios, de lectura...
BC2.EI.10	Las TICs: el ordenador, la televisión, el vídeo.
BC2.EI.11	Valoración positiva del uso de las TICs.
BC2.EI.12	Realización de actividades de carácter lúdico dentro de la biblioteca.
BC2.EI.13	Aceptación y respeto de las normas de la biblioteca.
BC2.EI.14	Cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.
BC2.EI.15	Utilización correcta de programas informáticos de consulta, de formación y de entretenimiento.
BC2.EI.16	Respeto y cuidado de los materiales audiovisuales.
BC2.EI.17	Actitud crítica ante la información existente en la Web.
BC2.EI.18	Fomento de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad desde la lectura (textos contínuos y discontínuos).
BLOQUE DE CONTENIDO: EL PLACER DE LEER	
BC3.EI.01	La lectura como medio de disfrute, evasión, enriquecimiento personal y juego.
BC3.EI.02	Lectoescritura con finalidades diversas: de uso privado o de relación con otras personas (cartas, invitaciones, revistas, textos de ficción, biográficos, informativos…).
BC3.EI.03	Textos de entretenimiento: los libros de imágenes, el cuento, la novela, la poesía, el teatro, la revista, el periódico, el cómic, trabalenguas, refranes...
BC3.EI.04	Realización de lecturas atractivas, motivadoras, lúdicas y relajantes, sin finalidades didácticas, elegidas por iniciativa propia.
BC3.EI.05	Escucha y visionado de audiciones de cuentos, recitales de poesía, representaciones teatrales, etc.
BC3.EI.06	Realización de actividades vinculadas a la motivación y animación lectora: cuentacuentos; representaciones variadas: obras teatrales tradicionales, sombras chinescas, guiñoles…
BC3.EI.07	Utilización de la lectura como medio espontáneo de enriquecimiento personal.
BC3.EI.08	Visitas a la biblioteca de la localidad.
BC3.EI.09	Sensibilidad ante la utilidad de bibliotecas y salas de lectura.
BC3.EI.10	Valoración de los textos escritos como fuente de placer y diversión.
BC3.EI.11	Gusto y curiosidad por los diferentes textos literarios.

BC3.EI.12	Aprecio de la lectura como vía de evasión y conocimiento de otros mundo reales y ficticios.
BLOQUE DE CONTENIDO: EL ALUMNADO COMO AUTOR	
BC4.EI.01	La creatividad, la imaginación y la originalidad
BC4.EI.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para planificar experiencias, expresar intenciones y situaciones comunicativas, vivencias, sentimientos e ideas; describir objetos, seres, lugares reales o imaginarios; exponer la propia opinión; interrogar; jugar con la lengua, etc.
BC4.EI.03	Autovaloración de las propias creaciones.
BC4.EI.04	Autoexigencia en la elaboración de textos, tanto en el contenido como en la forma, cuidando hábitos de escritura como la limpieza, la claridad, el orden, la coherencia, ortografía, variedad de vocabulario...
BC4.EI.05	Interés y actitud crítica ante las ideas expresadas en mensajes continuos y discontinuos.
BC4.EI.06	Invención de textos literarios: poemas, cuentos, chistes, adivinanzas, etc.
BC4.EI.07	Iniciación a la argumentación y la valoración crítica.
BC4.EI.08	Sensibilidad y aprecio ante las aportaciones de los otros respetando opiniones políticas, ideológicas, religiosas y sociales.
BC4.EI.09	Interés y gusto por el lenguaje escrito en todas sus vertientes.
BLOQUE DE CONTENIDO: EL LENGUAJE ORAL	
BC5.EI.01	Necesidad y usos de la comunicación oral en la vida cotidiana.
BC5.EI.02	El lenguaje oral y los otros elementos no lingüísticos que lo acompañan: gestos, posturas, movimiento corporal, etc.
BC5.EI.03	Textos orales: monólogo; diálogo; entrevista; texto teatral; poema; greguería; descripciones, narración (histórica, realista, periodística, biográfica, de ficción).
BC5.EI.04	La comunicación oral en otras lenguas.
BC5.EI.05	Memorización y reproducción de retahílas, trabalenguas, canciones, poesías...
BC5.EI.06	Comprensión de textos orales en distintas situaciones de comunicación.
BC5.EI.07	Utilización de producciones orales como medio de asimilación y organización personal, y transmisión de información.
BC5.EI.08	Valoración del uso del lenguaje oral como medio de interacción social.
BC5.EI.09	Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
BC5.EI.10	Valoración del uso del lenguaje oral como medio de interacción social.
BC5.EI.11	Valoración de la importancia de respetar las normas de interacción oral.
BC5.EI.12	Sensibilidad ante las aportaciones de los otros.
BC5.EI.13	Sensibilidad y actitud crítica ante temas y expresiones que denotan una discriminación social, sexual, racial, etc.
BC5.EI.14	Rechazo ante las palabras o expresiones que pueden resultar molestas a los demás: insultos, palabras mal sonantes o expresiones irrespetuosas.
BC5.EI.15	Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
BC5.EI.16	El discurso oral como fuente de información, entretenimiento y fuente de perfeccionamiento de la propia lengua.
BC5.EI.17	Realización de exposiciones orales como presentaciones, discursos, debates, asambleas, coloquios, etc.
BC5.EI.18	Manifestaciones personales sobre libros o textos leídos.
BC5.EI.19	Ampliación progresiva del léxico.

	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
	CÓDIGO	**1ER CURSO Y 2º CURSO**	**CÓDIGO**	**3ER CURSO Y 4º CURSO**	**CÓDIGO**	**5º CURSO Y 6º CURSO**
BLOQUE I APRENDER A LEER	BC1.1C.01	Grafismos de vocales y consonantes; sílabas directas, inversas y trabadas; letras minúsculas y mayúsculas.	BC1.2C.01	Grafismos de vocales y consonantes; sílabas directas, inversas y trabadas; letras minúsculas y mayúsculas.	BC1.3C.01	El ritmo, la velocidad y la entonación: acentos, signos de puntuación (el punto, la coma, los signos de exclamación…).
	BC1.1C.02	Dirección de la letra, simetría, linealidad y distribución en el papel.	BC1.2C.02	Dirección de la letra, simetría, linealidad y distribución en el papel.		
	BC1.1C.03	El ritmo, la velocidad y la entonación: acentos, signos de puntuación (el punto, la coma, los signos de exclamación…).	BC1.2C.03	El ritmo, la velocidad y la entonación: acentos, signos de puntuación (el punto, la coma, los signos de exclamación…).		
	BC1.1C.04	Articulación correcta de los distintos sonidos; identificación de estos sonidos en palabras.				
	BC1.1C.05	Normas ortográficas, vocabulario, expresiones y orden sintáctico.	BC1.2C.04	Normas ortográficas, vocabulario, expresiones y orden sintáctico.	BC1.3C.02	Normas ortográficas, vocabulario, expresiones y orden sintáctico.
	BC1.1C.06	Tipos de palabras: antónimos y sinónimos; palabras derivadas y compuestas; palabras polisémicas, etc.	BC1.2C.05	Tipos de palabras: antónimos y sinónimos; palabras derivadas y compuestas; palabras polisémicas, etc.	BC1.3C.03	Tipos de palabras: antónimos y sinónimos; palabras derivadas y compuestas; palabras polisémicas, etc.
	BC1.1C.07	Textos continuos: descripción, narración, exposición, argumentación, mandato, cartas, recetas... Textos discontinuos: impresos, anuncios, gráficos, fotografías, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.	BC1.2C.06	Textos continuos: descripción, narración, exposición, argumentación, mandato, cartas, recetas... Textos discontinuos: impresos, anuncios, gráficos, fotografías, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.	BC1.3C.04	Textos continuos: descripción, narración, exposición, argumentación, mandato, cartas, recetas... Textos discontinuos: impresos, anuncios, gráficos, fotografías, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.
	BC1.1C.08	Lectura en distintas lenguas (castellano e inglés).	BC1.2C.07	Lectura en distintas lenguas (castellano e inglés).	BC1.3C.05	Lectura en distintas lenguas (castellano e inglés).
	BC1.1C.09	Reconocimiento de las letras del abecedario.				
	BC1.1C.10	Utilización correcta del código lectoescritor: dominio de la ortografía natural y normas, morfosintasis y semántica.	BC1.2C.08	Utilización correcta del código lectoescritor: dominio de la ortografía natural y normas, morfosintasis y semántica.	BC1.3C.06	Utilización correcta del código lectoescritor: dominio de la ortografía natural y normas, morfosintasis y semántica.
	BC1.1C.11	Tratamiento de la lectoescritura con el uso de las TIC.				

	BC1.1C.12	Asociación de las grafías y grupos consonánticos con sus correspondientes sonidos.				
	BC1.1C.13	Segmentación y análisis de los distintos elementos que componen el texto: las sílabas en letras, las palabras en sílabas, las oraciones en palabras y las frases en oraciones. Comprensión de los elementos básicos del mensaje.	BC1.2C.09	Segmentación y análisis de los distintos elementos que componen el texto: las sílabas en letras, las palabras en sílabas, las oraciones en palabras y las frases en oraciones. Comprensión de los elementos básicos del mensaje.	BC1.3C.07	Segmentación y análisis de los distintos elementos que componen el texto: las sílabas en letras, las palabras en sílabas, las oraciones en palabras y las frases en oraciones. Comprensión de los elementos básicos del mensaje.
	BC1.1C.14	Manejo de repertorios ordenados alfabéticamente.	BC1.2C.10	Manejo de repertorios ordenados alfabéticamente.	BC1.3C.08	Manejo de repertorios ordenados alfabéticamente.
	BC1.1C.15	Aplicación de técnicas para analizar la información de un texto: lectura comprensiva, identificación de la información principal, elaboración de esquemas y resúmenes.	BC1.2C.11	Aplicación de técnicas para analizar la información de un texto: lectura comprensiva, identificación de la información principal, elaboración de esquemas y resúmenes.	BC1.3C.09	Aplicación de técnicas para analizar la información de un texto: lectura comprensiva, identificación de la información principal, elaboración de esquemas y resúmenes.
	BC1.1C.16	Valoración del lenguaje escrito como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.	BC1.2C.12	Valoración del lenguaje escrito como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.	BC1.3C.10	Valoración del lenguaje escrito como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.
	BC1.1C.17	Valoración positiva de los usos de la comunicación escrita en el medio habitual del niño. Necesidad de conocer el código para comunicarse.	BC1.2C.13	Valoración positiva de los usos de la comunicación escrita en el medio habitual del niño. Necesidad de conocer el código para comunicarse.	BC1.3C.11	Valoración positiva de los usos de la comunicación escrita en el medio habitual del niño. Necesidad de conocer el código para comunicarse.
BLOQUE II LEER PARA APRENDER	BC2.1C.01	Lectura dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica.	BC2.2C.01	Lectura dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica.	BC2.3C.01	Lectura dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica.
	BC2.1C.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para recoger y organizar información: memorizar informaciones.	BC2.2C.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para recoger y organizar información: memorizar informaciones.	BC2.3C.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para recoger y organizar información: memorizar informaciones.
	BC2.1C.03	Diferentes bibliotecas: de aula, de centro y la municipal.	BC2.2C.03	Diferentes bibliotecas: de aula, de centro y la municipal.	BC2.3C.03	Diferentes bibliotecas: de aula, de centro y la municipal.
	BC2.1C.04	Préstamo y devolución de ejemplares.	BC2.2C.04	Préstamo y devolución de ejemplares.	BC2.3C.04	Préstamo y devolución de ejemplares.

	BC2.1C.05	Formación de usuarios independientes para la búsqueda, selección e interpretación de la información.	BC2.2C.05	Formación de usuarios independientes para la búsqueda, selección e interpretación de la información.	BC2.3C.05	Formación de usuarios independientes para la búsqueda, selección e interpretación de la información.
	BC2.1C.06	Gestión de la biblioteca de aula por los mismos alumnos de manera rotativa.	BC2.2C.06	Gestión de la biblioteca de aula por los mismos alumnos de manera rotativa.	BC2.3C.06	Gestión de la biblioteca de aula por los mismos alumnos de manera rotativa.
	BC2.1C.07	Uso adecuado de los libros de consulta: enciclopedias, diccionarios, atlas...	BC2.2C.07	Uso adecuado de los libros de consulta: enciclopedias, diccionarios, atlas...	BC2.3C.07	Uso adecuado de los libros de consulta: enciclopedias, diccionarios, atlas...
	BC2.1C.08	Búsqueda de información a través de la Web.	BC2.2C.08	Búsqueda de información a través de la Web.	BC2.3C.08	Búsqueda de información a través de la Web.
	BC2.1C.09	Libros de distintas categorías: atlas, enciclopedias, diccionarios, de lectura...	BC2.2C.09	Libros de distintas categorías: atlas, enciclopedias, diccionarios, de lectura...	BC2.3C.09	Libros de distintas categorías: atlas, enciclopedias, diccionarios, de lectura...
	BC2.1C.10	Las TICs: el ordenador, la televisión, el vídeo.	BC2.2C.10	Las TICs: el ordenador, la televisión, el vídeo.	BC2.3C.10	Las TICs: el ordenador, la televisión, el vídeo.
	BC2.1C.11	Valoración positiva del uso de las TICs.	BC2.2C.11	Valoración positiva del uso de las TICs.	BC2.3C.11	Valoración positiva del uso de las TICs.
	BC2.1C.12	Realización de actividades de carácter lúdico dentro de la biblioteca.	BC2.2C.12	Realización de actividades de carácter lúdico dentro de la biblioteca.	BC2.3C.12	Realización de actividades de carácter lúdico dentro de la biblioteca.
	BC2.1C.13	Aceptación y respeto de las normas de la biblioteca.	BC2.2C.13	Aceptación y respeto de las normas de la biblioteca.	BC2.3C.13	Aceptación y respeto de las normas de la biblioteca.
	BC2.1C.14	Cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.	BC2.2C.14	Cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.	BC2.3C.14	Cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.
	BC2.1C.15	Utilización correcta de programas informáticos de consulta, de formación y de entretenimiento.	BC2.2C.15	Utilización correcta de programas informáticos de consulta, de formación y de entretenimiento.	BC2.3C.15	Utilización correcta de programas informáticos de consulta, de formación y de entretenimiento.
	BC2.1C.16	Aprecio por la utilidad de diccionarios y enciclopedias.	BC2.2C.16	Aprecio por la utilidad de diccionarios y enciclopedias.	BC2.3C.16	Aprecio por la utilidad de diccionarios y enciclopedias.
	BC2.1C.17	Respeto y cuidado de los materiales audiovisuales.	BC2.2C.17	Respeto y cuidado de los materiales audiovisuales.	BC2.3C.17	Respeto y cuidado de los materiales audiovisuales.
	BC2.1C.18	Actitud crítica ante la información existente en la Web.	BC2.2C.18	Actitud crítica ante la información existente en la Web.	BC2.3C.18	Actitud crítica ante la información existente en la Web.
	BC2.1C.19	Fomento de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad	BC2.2C.19	Fomento de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad	BC2.3C.19	Fomento de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad

		desde la lectura (textos contínuos y discontínuos).		desde la lectura (textos contínuos y discontínuos).		desde la lectura (textos contínuos y discontínuos).
BLOQUE III EL PLACER DE LEER	BC3.1C.01	La lectura como medio de disfrute, evasión, enriquecimiento personal y juego.	BC3.2C.01	La lectura como medio de disfrute, evasión, enriquecimiento personal y juego.	BC3.3C.01	La lectura como medio de disfrute, evasión, enriquecimiento personal y juego.
	BC3.1C.02	Lectoescritura con finalidades diversas: de uso privado o de relación con otras personas (cartas, invitaciones, revistas, textos de ficción, biográficos, informativos…).	BC3.2C.02	Lectoescritura con finalidades diversas: de uso privado o de relación con otras personas (cartas, invitaciones, revistas, textos de ficción, biográficos, informativos…).	BC3.3C.02	Lectoescritura con finalidades diversas: de uso privado o de relación con otras personas (cartas, invitaciones, revistas, textos de ficción, biográficos, informativos…).
	BC3.1C.03	Textos de entretenimiento: los libros de imágenes, el cuento, la novela, la poesía, el teatro, la revista, el periódico, el cómic, trabalenguas, refranes...	BC3.2C.03	Textos de entretenimiento: los libros de imágenes, el cuento, la novela, la poesía, el teatro, la revista, el periódico, el cómic, trabalenguas, refranes...	BC3.3C.03	Textos de entretenimiento: los libros de imágenes, el cuento, la novela, la poesía, el teatro, la revista, el periódico, el cómic, trabalenguas, refranes...
	BC3.1C.04	Realización de lecturas atractivas, motivadoras, lúdicas y relajantes, sin finalidades didácticas, elegidas por iniciativa propia.	BC3.2C.04	Realización de lecturas atractivas, motivadoras, lúdicas y relajantes, sin finalidades didácticas, elegidas por iniciativa propia.	BC3.3C.04	Realización de lecturas atractivas, motivadoras, lúdicas y relajantes, sin finalidades didácticas, elegidas por iniciativa propia.
	BC3.1C.05	Escucha y visionado de audiciones de cuentos, recitales de poesía, representaciones teatrales, etc.	BC3.2C.05	Escucha y visionado de audiciones de cuentos, recitales de poesía, representaciones teatrales, etc.	BC3.3C.05	Escucha y visionado de audiciones de cuentos, recitales de poesía, representaciones teatrales, etc.
	BC3.1C.06	Realización de actividades vinculadas a la motivación y animación lectora: cuentacuentos; representaciones variadas: obras teatrales tradicionales, sombras chinescas, guiñoles…	BC3.2C.06	Realización de actividades vinculadas a la motivación y animación lectora: cuentacuentos; representaciones variadas: obras teatrales tradicionales, sombras chinescas, guiñoles…	BC3.3C.06	Realización de actividades vinculadas a la motivación y animación lectora: cuentacuentos; representaciones variadas: obras teatrales tradicionales, sombras chinescas, guiñoles…
	BC3.1C.07	Utilización de la lectura como medio espontáneo de enriquecimiento personal.	BC3.2C.07	Utilización de la lectura como medio espontáneo de enriquecimiento personal.	BC3.3C.07	Utilización de la lectura como medio espontáneo de enriquecimiento personal.
	BC3.1C.08	Visitas a la biblioteca de la localidad.	BC3.2C.08	Visitas a la biblioteca de la localidad.	BC3.3C.08	Visitas a la biblioteca de la localidad.
	BC3.1C.09	Sensibilidad ante la utilidad de bibliotecas y salas de lectura.	BC3.2C.09	Sensibilidad ante la utilidad de bibliotecas y salas de lectura.	BC3.3C.09	Sensibilidad ante la utilidad de bibliotecas y salas de lectura.
	BC3.1C.10	Valoración de los textos escritos como fuente de placer y diversión.	BC3.2C.10	Valoración de los textos escritos como fuente de placer y diversión.	BC3.3C.10	Valoración de los textos escritos como fuente de placer y diversión.

	BC3.1C.11	Gusto y curiosidad por los diferentes textos literarios.	BC3.2C.11	Gusto y curiosidad por los diferentes textos literarios.	BC3.3C.11	Gusto y curiosidad por los diferentes textos literarios.
	BC3.1C.12	Aprecio de la lectura como vía de evasión y conocimiento de otros mundo reales y ficticios.	BC3.2C.12	Aprecio de la lectura como vía de evasión y conocimiento de otros mundo reales y ficticios.	BC3.3C.12	Aprecio de la lectura como vía de evasión y conocimiento de otros mundo reales y ficticios.
BLOQUE IV EL ALUMNADO COMO AUTOR	BC4.1C.01	La creatividad, la imaginación y la originalidad	BC4.2C.01	La creatividad, la imaginación y la originalidad.	BC4.3C.01	La creatividad, la imaginación y la originalidad
	BC4.1C.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para planificar experiencias, expresar intenciones y situaciones comunicativas, vivencias, sentimientos e ideas; describir objetos, seres, lugares reales o imaginarios; exponer la propia opinión; interrogar; jugar con la lengua, etc.	BC4.2C.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para planificar experiencias, expresar intenciones y situaciones comunicativas, vivencias, sentimientos e ideas; describir objetos, seres, lugares reales o imaginarios; exponer la propia opinión; interrogar; jugar con la lengua, etc.	BC4.3C.02	Utilización de producciones escritas como instrumento para planificar experiencias, expresar intenciones y situaciones comunicativas, vivencias, sentimientos e ideas; describir objetos, seres, lugares reales o imaginarios; exponer la propia opinión; interrogar; jugar con la lengua, etc.
	BC4.1C.03	Autovaloración de las propias creaciones.	BC4.2C.03	Autovaloración de las propias creaciones.	BC4.3C.03	Autovaloración de las propias creaciones.
	BC4.1C.04	Realización de comentarios de textos escritos.	BC4.2C.04	Realización de comentarios de textos escritos.	BC4.3C.04	Realización de comentarios de textos escritos.
	BC4.1C.05	Autoexigencia en la elaboración de textos, tanto en el contenido como en la forma, cuidando hábitos de escritura como la limpieza, la claridad, el orden, la coherencia, ortografía, variedad de vocabulario...	BC4.2C.05	Autoexigencia en la elaboración de textos, tanto en el contenido como en la forma, cuidando hábitos de escritura como la limpieza, la claridad, el orden, la coherencia, ortografía, variedad de vocabulario...	BC4.3C.05	Autoexigencia en la elaboración de textos, tanto en el contenido como en la forma, cuidando hábitos de escritura como la limpieza, la claridad, el orden, la coherencia, ortografía, variedad de vocabulario…
	BC4.1C.06	Interés y actitud crítica ante las ideas expresadas en mensajes continuos y discontinuos.	BC4.2C.06	Interés y actitud crítica ante las ideas expresadas en mensajes continuos y discontinuos.	BC4.3C.06	Interés y actitud crítica ante las ideas expresadas en mensajes continuos y discontinuos.
	BC4.1C.07	Invención de textos literarios: poemas, cuentos, chistes, adivinanzas, etc.	BC4.2C.07	Invención de textos literarios: poemas, cuentos, chistes, adivinanzas, etc.	BC4.3C.07	Invención de textos literarios: poemas, cuentos, chistes, adivinanzas, etc.
	BC4.1C.08	Iniciación a la argumentación y la valoración crítica.	BC4.2C.08	Iniciación a la argumentación y la valoración crítica.	BC4.3C.08	Iniciación a la argumentación y la valoración crítica.
	BC4.1C.09	Sensibilidad y aprecio ante las aportaciones de los otros respetando opiniones políticas, ideológicas, religiosas y sociales.	BC4.2C.09	Sensibilidad y aprecio ante las aportaciones de los otros respetando opiniones políticas, ideológicas, religiosas y sociales.	BC4.3C.09	Sensibilidad y aprecio ante las aportaciones de los otros respetando opiniones políticas, ideológicas, religiosas y sociales.

	BC4.1C.10	Interés y gusto por el lenguaje escrito en todas sus vertientes.	BC4.2C.10	Interés y gusto por el lenguaje escrito en todas sus vertientes.	BC4.3C.10	Interés y gusto por el lenguaje escrito en todas sus vertientes.
BLOQUE V EL LENGUAJE ORAL	BC5.1C.01	Necesidad y usos de la comunicación oral en la vida cotidiana.	BC5.2C.01	Necesidad y usos de la comunicación oral en la vida cotidiana.	BC5.3C.01	Necesidad y usos de la comunicación oral en la vida cotidiana.
	BC5.1C.02	El lenguaje oral y los otros elementos no lingüísticos que lo acompañan: gestos, posturas, movimiento corporal, etc.	BC5.2C.02	El lenguaje oral y los otros elementos no lingüísticos que lo acompañan: gestos, posturas, movimiento corporal, etc.	BC5.3C.02	El lenguaje oral y los otros elementos no lingüísticos que lo acompañan: gestos, posturas, movimiento corporal, etc.
	BC5.1C.03	Textos orales: monólogo; diálogo; entrevista; texto teatral; poema; greguería; descripciones, narración (histórica, realista, periodística, biográfica, de ficción)	BC5.2C.03	Textos orales: monólogo; diálogo; entrevista; texto teatral; poema; greguería; descripciones, narración (histórica, realista, periodística, biográfica, de ficción)	BC5.3C.03	Textos orales: monólogo; diálogo; entrevista; texto teatral; poema; greguería; descripciones, narración (histórica, realista, periodística, biográfica, de ficción)
	BC5.1C.04	La comunicación oral en otras lenguas.	BC5.2C.04	La comunicación oral en otras lenguas.	BC5.3C.04	La comunicación oral en otras lenguas.
	BC5.1C.05	Memorización y reproducción de retahílas, trabalenguas, canciones, poesías...	BC5.2C.05	Memorización y reproducción de retahílas, trabalenguas, canciones, poesías…	BC5.3C.05	Memorización y reproducción de retahílas, trabalenguas, canciones, poesías…
	BC5.1C.06	Comprensión de textos orales en distintas situaciones de comunicación.	BC5.2C.06	Comprensión de textos orales en distintas situaciones de comunicación.	BC5.3C.06	Comprensión de textos orales en distintas situaciones de comunicación.
	BC5.1C.07	Utilización de producciones orales como medio de asimilación y organización personal, y transmisión de información.	BC5.2C.07	Utilización de producciones orales como medio de asimilación y organización personal, y transmisión de información.	BC5.3C.07	Utilización de producciones orales como medio de asimilación y organización personal, y transmisión de información.
	BC5.1C.08	Valoración del uso del lenguaje oral como medio de interacción social.	BC5.2C.08	Valoración del uso del lenguaje oral como medio de interacción social.	BC5.3C.08	Valoración del uso del lenguaje oral como medio de interacción social.
	BC5.1C.09	Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.	BC5.2C.09	Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.	BC5.3C.09	Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
	BC5.1C.10	Valoración de la importancia de respetar las normas de interacción oral.	BC5.2C.10	Valoración de la importancia de respetar las normas de interacción oral.	BC5.3C.10	Valoración de la importancia de respetar las normas de interacción oral.
	BC5.1C.11	Sensibilidad ante las aportaciones de los otros.	BC5.2C.11	Sensibilidad ante las aportaciones de los otros.	BC5.3C.11	Sensibilidad ante las aportaciones de los otros.
	BC5.1C.12	Sensibilidad y actitud crítica ante temas y expresiones que denotan una	BC5.2C.12	Sensibilidad y actitud crítica ante temas y expresiones que denotan una	BC5.3C.12	Sensibilidad y actitud crítica ante temas y expresiones que denotan una

		discriminación social, sexual, racial, etc.		discriminación social, sexual, racial, etc.		discriminación social, sexual, racial, etc.
	BC5.1C.13	Rechazo ante las palabras o expresiones que pueden resultar molestas a los demás: insultos, palabras mal sonantes o expresiones irrespetuosas.	BC5.2C.13	Rechazo ante las palabras o expresiones que pueden resultar molestas a los demás: insultos, palabras mal sonantes o expresiones irrespetuosas.	BC5.3C.13	Rechazo ante las palabras o expresiones que pueden resultar molestas a los demás: insultos, palabras mal sonantes o expresiones irrespetuosas.
	BC5.1C.14	El discurso oral como fuente de información, entretenimiento y fuente de perfeccionamiento de la propia lengua.	BC5.2C.14	El discurso oral como fuente de información, entretenimiento y fuente de perfeccionamiento de la propia lengua.	BC5.3C.14	El discurso oral como fuente de información, entretenimiento y fuente de perfeccionamiento de la propia lengua.
	BC5.1C.15	Realización de exposiciones orales como presentaciones, discursos, debates, asambleas, coloquios, etc.	BC5.2C.15	Realización de exposiciones orales como presentaciones, discursos, debates, asambleas, coloquios, etc.	BC5.3C.15	Realización de exposiciones orales como presentaciones, discursos, debates, asambleas, coloquios, etc.
	BC5.1C.16	Manifestaciones personales sobre libros o textos leídos.	BC5.2C.16	Manifestaciones personales sobre libros o textos leídos.	BC5.3C.16	Manifestaciones personales sobre libros o textos leídos.
	BC5.1C.17	Ampliación progresiva del léxico.	BC5.2C.17	Ampliación progresiva del léxico.	BC5.3C.17	Ampliación progresiva del léxico.

Nota: A continuación, al realizar la propuesta de actividades, hemos asociado cada una con el código de contenido y objetivos correspondientes, establecidos en las tablas anteriores.

PROPUESTA DE EDUCACIÓN INFANTIL 3/4 AÑOS

EDUCACIÓN INFANTIL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO: Lectura de cuentos y textos de tradición cultural** **CÓDIGO:** BC3.EI.01, BC3.EI.03, BC3.EI.06 **OBJETIVOS: 10, 12, 13, 18**	Cada día leeremos en clase un cuento, poesía, rima, retahíla, adivinanza… con un sentido lúdico y /o respondiendo a la temática que en ese día se esté tratando en clase y/o respondiendo a propuestas del docente y del alumno.	**Temporalización**: cada día durante todo el curso. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: cuentos y libros de rimas, poesías, adivinanzas. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO: Aprendizaje de canciones y textos de tradición oral** **CÓDIGO:** BC1.EI.03., BC3.EI.01, BC3.EI.03, BC3.EI.06, BC5.EI.05 **OBJETIVO: 10, 13, 18**	Cada día cantaremos y repetiremos rimas en clase … con un sentido lúdico y /o respondiendo a la temática que en ese día se esté tratando en clase y/o respondiendo a propuestas del docente y del alumno.	**Temporalización**: cada día durante todo el curso. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO: Cuenta Cuentos** **CÓDIGO:** BC3.EI.01, BC3.EI.03, BC3.EI.05, BC3.EI.06 **OBJETIVOS: 10, 12, 13, 18**	En la sesion de Cuenta Cuentos que tiene lugar 2 días en semana contaremos cuentos que respondan a distintas temáticas Dos cuentos títulos al mes.	**Temporalización**: 2 sesiones a la semana. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: cuentos **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua .
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO: Dramatización** **CÓDIGO:** BC3.EI.06, BC5.EI.01, BC5.EI.02, BC5.EI.06, BC5.EI.07, BC5.EI.08, BC5.EI.09, BC5.EI.10, BC5.EI.11, BC5.EI.12, BC5.EI.14, BC5.EI.17 **OBJETIVO: 10, 13**	En una de las sesiones de Cuenta Cuentos cada 15 días representaremos a modo de pequeño teatrillo el cuento trabajado en las sesiones anteriores	**Temporalización**: 2 sesiones al mes. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: disfraces, telas, elementos representativos de cada personaje y pinturas de cara. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua

EDUCACIÓN INFANTIL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 5. **TÍTULO: Guiñol** **CÓDIGO:** BC3.EI.06 **OBJETIVO: 10, 13**	En una de las sesiones de Cuenta Cuentos cada 15 días representaremos con marionetas el cuento trabajado en las sesiones anteriores	**Temporalización**: 2 sesiones al mes. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: marionetas y guiñol. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 6. **TÍTULO: Descubrimiento de textos funcionales** **CÓDIGO:** BC1.EI.06, BC1.EI.12, BC1.EI.13, BC3.EI.02, BC3.EI.03 **OBJETIVO: 4**	A lo largo del curso, dependiendo de las Situaciones de Aprendizaje propuestas descubriremos y trabajaremos distintos tipos de textos funcionales (Notas, listas, carteles, etiquetas, logotipos, símbolos, señales, códigos, iconos…)	**Temporalización**: los textos funcionales están inmersos a diario en el aula. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: texto impreso. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO: Rincón de la Biblioteca** **CÓDIGO:** BC1.EI.01, BC1.EI.02, BC1.EI.08, BC1.EI.10, BC1.EI.12, BC1.EI.13, BC3.EI.02, BC3.EI.10, BC4.EI.01, BC4.EI.02, BC4.EI.03, BC4.EI.04, BC4.EI.06 **OBJETIVO: 4, 12, 13, 14**	Uno de los Rincones de Actividad del aula será el Rincón de la Biblioteca en donde aparecerán propuestas libres de lecto-escritura y propuestas dirigidas (lectura de libros, juegos y puzzles de letras y palabras, tarjetas de abecedario, grafías de letras, pictogramas…)	**Temporalización**: este Rincón funciona a diario en el aula. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: libros, juegos y puzzles de letras y palabras, tarjetas de letras, nombres, vocabulario, pictogramas, marionetas, guiñol…. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO: Rincón del ordenador** **CÓDIGO:** BC1.EI.08, BC1.EI.10, BC1.EI.12, BC1.EI.13, BC2.EI.10, BC2.EI.11, BC2.EI.16, BC2.EI.17, BC3.EI.05 **OBJETIVO: 4, 12, 13, 14**	Uno de los Rincones de Actividad del aula será el Rincón del Ordenador en donde aparecerán juegos online de lecto-escritura y lógico-matemáticas que permiten una adaptación al nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos.	**Temporalización**: este Rincón funciona a diario en el aula. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: ordenador **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO: Taller de lecto-escritura**	En este Taller propondremos actividades variadas que nos permitan el conocimiento de las distintas letras, sus grafías y la composición de palabras a través de cuentos y juegos.	**Temporalización**: una o dos veces por semana. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: libros, juegos y puzzles de letras y palabras, tarjetas de letras,	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua

EDUCACIÓN INFANTIL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
CÓDIGO: BC1.EI.01, BC1.EI.02, BC1.EI.03, BC1.EI.08, BC1.EI.10, BC1.EI.12, BC1.EI.13, BC3.EI.02, BC3.EI.03 BC3.EI.05, BC3.EI.10, BC4.EI.01, BC4.EI.02, BC4.EI.03, BC4.EI.04, BC4.EI.06 **OBJETIVO: 4, 12, 13, 14**			nombres, vocabulario, pictogramas, marionetas, guiñol…. **Espacios**: aula de 3 /4 años	
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO: Préstamo de biblioteca** **CÓDIGO:** BC2.EI.04, BC2.EI.06, BC2.EI.12, BC2.EI.13, BC2.EI.14, BC2.EI.15, BC3.EI.10 **OBJETIVO: 5, 7, 8, 9, 11, 12**	Cada semana los niños de la clase se llevan un libro de la biblioteca de centro y complementan un pequeño registro.	**Temporalización**: una vez a la semana. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: libros y hojas de registro. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO: Maleta viajera** **CÓDIGO:** BC2.EI.03, **OBJETIVO: 10, 11, 12**	Cada semana, y siguiendo un calendario de préstamo, un niño se lleva a casa una maleta viajera repleta de sorpresas para disfrutarla en clase durante una semana con toda su familia (Un libro para jugar, un libro para leer con papa, un libro para leer con mama, una marioneta, un libro de experiencias, un libro de opinion)	**Temporalización**: una vez a la semana. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: maletas, cuentos, marionetas, inventario maleta, libro de experiencias, calendario de préstamo… **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua
ACTIVIDAD 9. **TÍTULO: Visita a la Biblioteca Municipal** **CÓDIGO:** BC2.EI.03, BC2.EI.04, BC2.EI.12, BC2.EI.13, BC2.EI.14, BC2.EI.10, BC3.EI.08, BC3.EI.09 **OBJETIVO: 5, 7, 8, 9, 11, 12**	Una vez al mes los niños asisten a la Biblioteca Municipal a sacar un libro de la misma que después devolverán con un familiar???????	**Temporalización**: una vez al mes. **Responsable**: tutora	**Humanos:** tutora **Materiales**: cuentos y libros de rimas, poesías, adivinanzas. **Espacios**: aula de 3 /4 años	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua

PROPUESTA DE EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

INFANTIL 5 AÑOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES (personal de la biblioteca local, cuentacuentos, profesorado, familias, alumnado,…)	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** **CÓDIGO:** BC1EI01,02,04,08,09,10,11,12,13. BC2-EI-02,03 BC3-EI-01,02,09,10 BC4-EI01,02,03,04,05,07,09 BC5-EI-09,10,11,12,15,16 **OBJETIVOS:** 5,11 ,12,13,14,15,18.	**ANIMACIÓN LECTURA - CARTELERÍA** Le pediré al alumnado que proponga frases para animar a la lectura, para ello además de sus aportaciones personales buscaremos en el ordenador información e imágenes que les puedan resultar motivadoras. Con la información que hemos recopilado elaboraremos unos carteles para poner en la biblioteca.	**Temporalización** Primer trimestre **Responsable**:Tutora.	**Humanos**:tutora **Materiales:**Ordenador, impresora, cartulinas ,ceras, rotuladores, pegamentos. **Espacios**:aula-biblioteca	*Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. *Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. *Expresar de manera creative, utilizando diversas herrramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
ACTIVIDAD 2 **CÓDIGO:** BC1-EI-01,02,04,08,09,10,11,12,13 BC2-EI-02,03 **OBJETIVOS:**	**CUENTO DE CAPERUCITA ROJA-RETRATO** Contaré el cuento de Caperucita Roja, una vez que el alumnado haya escuchado el cuento hableremos sobre el mismo y nos fijaremos detenidamente en la expresión de sus caras ,en la forma en la que van vestidos , hablaremos de su comportamiento, que sentimientos despiertan en ellos…etc una vez trabajados todos estos aspectos invitaremos a los niños a elegir un personaje, hacer un retrato, escribir su nombre y explicar su elección	**Temporalización:** Primer trimestre **Responsable**:Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales:**Cuento, folios, ceras, rotuladores… **Espacios:** Aula	*Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas disfrutando del proceso.

5,12,13,14,15, 18				
ACTIVIDAD 3 **CÓDIGO:** BC1-EI-01,02,03,04,08,10,11,12,13. BC2-EI-01,02. **OBJETIVOS:** 5,12,1315,18	**CUENTO RATÓN PÉREZ Editorial Susaeta.** Contaré el cuento a mi alumnado que ha sido elegido con intención ya que a algunos de ellos se les están empezando a caer sus primeros dientes de leche y tienen curiosidad por el tema ,por lo tanto les resulta muy motivador escuchar la historia. Una vez contado el cuento y conocidos los personajes,elaboraré una adivinanza de cada uno de los personajes que aparecen en el cuento y ellos tendrán que adivinarla,Les haré entrega de una plantilla en la que tendrán que escribir el nombre del personaje hacer el dibujo y colorear .	**Temporalización:** Primer trimestre **Responsable:**Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales**:Cuento, folios,ceras, rotuladores… **Espacios**:Aula	*Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas disfrutando del proceso.
ACTIVIDAD 4 **CÓDIGO:** BC2-EI-01,02 BC5-01,02, **OBJETIVOS:** 5,10,13,15,18	**CUENTO MAMÁ ROBOT.(**Texto adaptado) Con la lectura de este cuento pretendo fomenter la igualdad de género a través de la colaboración en las tareas de casa, todo siempre adaptado a su edad. Lunes: Lectura y comprensión del cuento, a continuación les realizaré algunas preguntas invitando a la reflexión. Cada día del resto de la semana propondrémos una actividad para colaborar en casa.	**Temporalización:** Segundo Trimestre. **Responsable:**Tutora.	**Humanos:**Tutora y familia. **Materiales:**Cuento, y planificación de actividades. **Espacios:** Aula y casa	*Valorar y utilizer el lenguaje oral como instrument regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
ACTIVIDAD 5 **CÓDIGO:** BC1-EI-01,02,04,08,09,10,11,12,13 **OBJETIVOS:** 5,12,13,15,18	**CUENTO DE CAMUÑAS. Margarita del Mazo y Charlotte Pardi** Contaré el cuento a mi alumnado, una vez contado tendremos una pequeña charla y les entregaré la portada del cuento dividida en partes, la tendrán que recortar y montarla de nuevo sobre un cuadro a modo de puzzle.	**Temporalización:** Segundo Trimestre **Responsable:**Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales:**Cuento, portada, tijera, pegamento y cartulina. **Espacios:**Aula	*Elaborar creaciones plásticas siguiendo unas normas.
ACTIVIDAD 6 **CÓDIGO:**BC1-EI-01,02,04,08,09,10,11,12,13 BC2-EI-02,03 BC5-EI-01,02,03. **OBJETIVOS:**	**TEATRO DE LOS TRES CERDITOS** Contaré y trabajaremos el cuento , repartiremos los papeles, aprenderán el texto que deben reproducir en la obra de teatro que respresentaremos. También realizaremos caretas con los personajes y nos caracterizaremos para la obra.	**Temporalización:** Segundo Trimestre **Responsable:**Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales:**Cuento, cartulinas, ceras, gomas… **Espacios:**Aula	*Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

5,12,13,14,15, 17,18				*Iniciarse en la expression oral para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.
ACTIVIDAD 7 **CÓDIGO:** BC1-EI-01,02,04,08,09,10,11,12,13 **OBJETIVOS:** 5,12,13,15,18	**MIENTRAS SE ENFRIA EL PASTEL-TÍTERES** Leemos entre todos el cuento, identificamos los personajes y elaboramos unos títeres con ellos para poder representar el cuento.	**Temporalización:** Tercer Trimestre **Responsable:**Tutora.	**Humanos:**Tutora. **Materiales:**Cuento Mientras se enfría el pastel, cartulinas, palo, ceras y rotuladores. **Espacios:**Aula.	*Participar en actividades de aproximación a la literature infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. *Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
ACTIVIDAD 8 **CÓDIGO:**BC2-EI-01,11 BC5-EI-08,09,11,12,15,19 **OBJETIVOS:** 5,10,12,13,15, 16,17	**MONSTRUO DE COLORES-BEE BOT** Contamos el cuento, trabajamos las emociones, expresan como se sienten y el por qué . Una vez que hemos trabajado estos aspectos, elaboraré un panel con las emociones y trabajaremos con bee-bot, la programarán y la dirigirán hacía el monstruo que indique como se sienten.	**Temporalización:** Tercer Trimestre. **Responsable**:Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales:**Cuento del Monstruo de Colores**,**Abeja bee-bot, cuadrícula monstruo de colores. **Espacios:**Aula	*Expresar gustos, preferencias y opinions sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.
ACTIVIDAD 9 **CÓDIGO:**BC2-EI02,03,04,14 BC3-EI0-01,08,10,12 BC5-EI-19 **OBJETIVOS:**	**MI CUENTO FAVORITO ES…** Cada alumno/a traerá de casa su cuento favorito y leerá un pequeño fragmento con ayuda si es necesario. Le explicará a sus compañeros/as porqué es su cuento favorito . Para finalizar cada niño/a realizará un dibujo sobre el cuento elegido por su compañero/a.	**Temporalización:** Tercer Trimestre. **Responsable**:Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales:**Cuento favorito. **Espacios:**Aula	*Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas realacionadas con la literaruta infantil , avanzando en una actitud participativa.

5,10,12,13,15 ,18				
ACTIVIDAD 10 **CÓDIGO:** BC1-EI-01,02,04,08,09,10,11,12,13 **OBJETIVOS:** 5,12,15,16,17, 18.	**HACEMOS UN CUENTO** Les propondré hacer nuestros propios cuentos sobre temas que nos resulten interesantes a lo largo del curso, redactaremos e ilustraremos el cuento, una vez finalizado lo encuadernaremos y lo dejaremos en la biblioteca de aula.	**Temporalización:** Todo el curso. **Responsable:**Tutora.	**Humanos:**Tutora **Materiales:**Folios, lápices,rotuladores, ceras,cartulinas, pegatinas… **Espacios:Aula**	*Participar en actividades de aproximación a la literature infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. *Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
ACTIVIDAD 11 **CÓDIGO:** BC2-EI-03 BC5-EI-19 **OBJETIVOS:** 10,11,12,15,18	**MALETA VIAJERA** Cada semana y siguiendo un calendario de préstamo un niño/a se lleva a casa una maleta viajera replete de sorpresas para disfrutarla durante una semana con toda su familia.	**Temporalización:** Todo el curso. **Responsable:**Tutora	**Humanos:**Familia y tutora. **Materiales**:Maleta y cuentos **Espacios:**Colegio y casa	*Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas realacionadas con la literaruta infantil , avanzando en una actitud participativa.
ACTIVIDAD 12 **CÓDIGO**: BC2-EI-01,02,03,04,05,06,07,08,09, 10,11,12,13,14 **OBJETIVOS:** 5,6,7,9,11,12, 13,15,18,	**VISITA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL** Una vez al mes los niños/as asistirán a la Biblioteca Municipal para sacar un libro, que después devolverán acompañados de un familiar.	**Temporalización:** Todo el curso. **Responsable**:Tutora	**Humanos:** Bibliotecario y tutora **Materiales:** Libros **Espacios:**Biblioteca de la localidad	*Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

PROPUESTA DE 1º PRIMARIA

PRIMER CICLO: PRIMERO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. LEEMOS JUNTOS (LECTURA INDIVIDUAL Y COLECTIVA). **CÓDIGO:** BC1.1C.03 BC1.1C.07 **OBJETIVOS:** 1, 4	1. Se realizarán lecturas cuidando la pronunciación y el ritmo, haciendo después comentarios sobre lo leído]2. Se leerá en voz alta y de manera silenciosa los enunciados de ejercicios, poesía, textos cortos.(Variando su dificultad a lo largo de los trimestres).	**Temporalización:** Durante todo el curso. **Responsables:** Tutora	Libros de texto. Fotocopias. Libros de la biblioteca. Soportes digitales.	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados. - Se valorará la fluidez lectora.
ACTIVIDAD 2 LEEMOS PARA APRENDER **CÓDIGO:** BC1.1C.01 BC1.1C.04 BC1.1C.05 BC1.1C.10 **OBJETIVOS:** 2, 4	Para desarrollar el desciframiento del lenguaje escrito como código convencional, realizaremos las siguientes actividades: **Lectura de imágenes. Discriminación auditiva y visual.** **Reconocimiento de la letra en palabras y textos escritos.** **Lectura de sílabas, palabras y pequeñas oraciones.** **Lectura de frases con pictogramas.** **Escritura de sílabas, palabras y textos.** **Realización de sencillos dictados.** **Discriminación de letras mayúsculas y minúsculas.** **Asociación de imágenes y palabras.** **Conocimiento de las letras en diferentes caracteres.** **Resolución de sopas de letras, crucigramas, jeroglíficos.** **Realización de juegos fonéticos y semánticos.**	**Temporalización:** Durante todo el curso. **Responsables:** Tutora	Libros de imágenes. Soportes digitales. Imágenes y fotografías. Juegos manipulativos de letras.	Se valorarán las actividades y el desarrollo de las mismas a través de la observación continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
ACTIVIDAD 3 CUENTO DE LOS CUENTOS	Entregaremos a cada niño/a una fotocopia de la portada de un libro y le pediremos que busque el libro en la biblioteca del aula. Una vez encontrado el libro, coloreará la portada fijándose en el	**Temporalización:** Dos sesiones durante el primer trimestre. **Responsables:**	Biblioteca de aula. Fotocopias de las portadas de los libros.	Se valorará el aprendizaje del alumno sobre los procedimientos para la búsqueda de información en la biblioteca.

PRIMER CICLO: PRIMERO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
CÓDIGO: BC2.1C.01 BC2.1C.02 **OBJETIVOS:** 7, 12	libro (también podemos suprimir de la portada algún dato: autor, ilustrador, título, para que lo complete). Con todas las portadas se hace un álbum: *El libro de los libros, el cuento de los cuentos.* Este álbum puede servirnos como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca; nos puede servir como guía de lectura si los niños escriben por detrás una frase sobre el libro una vez que lo han leído.	Tutora		
ACTIVIDAD 4 YO RECOMIENDO **CÓDIGO:** BC3.1C.03 BC3.1C.06 **OBJETIVOS:** 10, 12	En la clase habrá un mural para poner las recomendaciones que se harán rellenando una plantilla de "Yo recomiendo". En dicha plantilla podrán hacer un pequeño resumen del libro leído, qué es lo que más le ha gustado, que es lo que menos, si lo recomienda o no y por qué… Esta plantilla se puede adaptar a los cursos. La misma actividad se puede realizar de forma oral.	**Temporalización:** Durante todo el curso. **Responsables:** Tutora	Mural donde colgar las recomendaciones. Plantilla para recomendar.	Se valorará el gusto y el interés por la lectura a través de la ficha de "Yo recomiendo" y a través de la reacción de los compañeros cuando lean esa recomendación.
ACTIVIDAD 5 TALLER DE ESCRITURA **CÓDIGO:** BC4.1C.01 BC4.1C.03 BC4.1C.04 BC4.1C.05 **OBJETIVOS:** 13,14,15	Se llevará a cabo un **taller de escritura** con diversas actividades: Inventar oraciones en las que todas las palabras comienzan por una misma letra. Descubrir palabras a través de pistas. Escribir textos disparatados. Creación de rimas fáciles. Inventar greguerías, metáforas o comparaciones. Definiciones reales, absurdas o disparatadas. Escribir textos en espiral. Inventar entrevistas a personajes famosos. Crear eslóganes y anuncios publicitarios Crear historias con diferentes técnicas de Rodari: Binomio fantástico. Hipótesis fantástica. Prefijo arbitrario. Error creativo: ortografía, pronunciación...etc. Historias para reír: inventar historias cómicas a través del error.	**Temporalización:** Durante todo el curso. **Responsables:** Tutora.	Material diverso del aula: folios, cartulinas… Libros del aula. Revistas, folletos.	Se evaluará la calidad del os textos producidos por los alumnos manera que favorezca su desarrollo: -Tendremos en cuenta que sean legibles, la separación correcta de las palabras, y el trazo preciso de las letras, el propósito comunicativo, el empleo correcto los tiempos verbales, género y número; uso de palabras y expresiones variadas; diversidad de vocabulario adecuado a la situación comunicativa; uso de las reglas ortográficas, uso de los signos de puntuación… Usaremos rúbricas para evaluar textos escritos.
ACTIVIDAD 6 LA CAJA MÁGICA **CÓDIGO:** BC5.1C.02	Dentro de una caja meteremos objetos que puedan ser relacionados con personajes de cuentos clásicos, conocidos o	**Temporalización:** Una sesión durante el segundo trimestre. **Responsables:**	Caja de cartón decorada con papel de regalo o pintada.	Tendremos en cuenta la atención que prestan al compañero que cuenta el cuento.

PRIMER CICLO: PRIMERO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
BC5.1C.07 BC5.1C.10 BC5.1C.11 **OBJETIVOS:** 13,15	inventados: manzana- Blancanieves, zapatito- Cenicienta… y el alumno contará el cuento a los demás. Se meterá un objeto por niño para que todos puedan intervenir. Si el objeto no lo relacionan con ningún cuento conocido, pueden inventárselo. Para ello, si no se les ocurre en el momento, dejaremos unos días para que puedan escribirlo y luego contarlo.	Tutora	Objetos relacionados con los cuentos.	

PROPUESTA DE 2º PRIMARIA

PRIMER CICLO: SEGUNDO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** La Caja Mágica. **CÓDIGO:**BC3.1C.10, C3.1C.11, BC3.1C.12 BC5.1C.01, BC5.1C.02, BC5.1C.03, BC5.1C.04, BC5.1C.05, **OBJETIVOS:** 12 y 15.	Se leerá un cuento clásico en clase y el alumno deberá relacionar cada uno de los objetos con los personajes del cuento.	**Temporalización**: primer trimestre. **Responsable**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Caja de carton forrada y elementos relacionados con cada uno de los cuentos. **Espacios**: aula de referencia.	Realiza una escucha adecuada. Muestra interés y motivación hacia la actividad. Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** Lectura en voz alta. **CÓDIGO:** BC1.3C.01. **OBJETIVO:** 2.	Se lee en voz alta, el texto que aparece al principio de cada unidad didáctica del libro de Lengua castellana y literatura. Tras la lectura, se realizarán actividades de comprensión lectora.	**Temporalización**: Todo el curso, al inicio de cada unidad de lengua castellana. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Libro de texto de Lengua castellana y Literatura. **Espacios**: aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Comprende el texto leído y su vocabulario. Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO:** Taller de Poesía **CÓDIGO:** BC1.1C.03 BC4.1C.01, BC4.1C.02,BC4.1C.03, BC5.1C.15, BC5.1C.16 **OBJETIVO:** 1,13 y 18.	El alumnado debe memorizar un poema que más tarde recitará delante de sus compañeros. También se realizará un dibujo relacionado con el poema trabajado.	**Temporalización**: Segundo trimestre, de forma semanal. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Poema escrito en formato A3 junto con dibujo relacionado con el poema también en A3. Folios, ceras, rotuladores. **Espacios**:aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados Utiliza la imaginación y la creatividad. Muestra interés y motivación hacia la actividad.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO:** Dílo con mímica. **CÓDIGO:** BC4.1C.01, BC4.1C.02, BC4.1C.03 **OBJETIVO:**13	Un alumno imita una acción (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben escribir lo que está haciendo el compañero.	**Temporalización**: Todo el curso. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Lápiz y papel. **Espacios**: aula de referencia.	Utiliza la imaginación y la creatividad. Escribe de forma correcta. Amplía el vocabulario.

PRIMER CICLO: SEGUNDO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 5. **TÍTULO:** Ensalada de palabras**.** **CÓDIGO:**BC3.3C.03, BC1.1C.01, BC1.1C.02, BC1.1C.03, BC1.1C.04, BC1.1C.05 **OBJETIVO:**2 y 12.	El maestro/a saca una tarjeta con una palabra y los niños buscan y/o escriben las palabras que empiecen con la misma letra, o de la misma familia.	**Temporalización**: Todo el curso. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Fichas de palabras, lápiz y papel. **Espacios**: aula de referencia.	Amplía el vocabulario. Escribe correctamente. Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad
ACTIVIDAD 6. **TÍTULO:** Concurso de trabalenguas. **CÓDIGO:** BC1.1C.03 **OBJETIVO:** 1.	Los alumnos/as memorizarán y recitarán diferentes trabalenguas.. También lo escribirán y harán un dibujo que se expondrá en clase y concursarán con estos “carteles”.	**Temporalización**: Segundo trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Cartulina, ceras, rotuladores, etc. **Espacios**: aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Escribe correctamente. Utiliza la imaginación y la creatividad. Muestra interés y motivación hacia la actividad.
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO:** Adivinanzas. **CÓDIGO:**BC3.3C.03 **OBJETIVO:** 12.	Los alumnos/as plantearán adivinanzas a los compañeros. Pedirán ayuda a las familias para traer diferentes adivinanzas.	**Temporalización**: Todo el curso. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a y familias. **Materiales**: libros, internet. **Espacios**: aula de referencia y casa.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Memoriza de forma correcta. Amplía el vocabulario. Muestra interés y motivación por la actividad..
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO:** Cuéntame un cuento**.** **CÓDIGO:** BC5.1C.11, BC5.1C.12, BC5.1C.13, BC5.1C.14, BC1.1C.16, BC1.1C.17 **OBJETIVO:**3 y 15	Una vez al mes se hará un cuentacuentos por parte de la tutora, padres, abuelos u otros maestros o familia.	**Temporalización**: Todo el curso. **Responsables**: Tutor/a..	**Humanos**: Equipo docente y familias. **Materiales**: libros, internet. **Espacios**: aula de referencia o biblioteca del centro..	Disfruta de la lectura oral. .Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad. Escucha de forma adecuada.

PROPUESTA DE 3º DE PRIMARIA

SEGUNDO CICLO: TERCERO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** Lectura en voz alta. **CÓDIGO:** BC1.3C.01. **OBJETIVO:** 2.	Se lee en voz alta, el texto que aparece al principio de cada unidad didáctica del libro de Lengua castellana y literatura. Tras la lectura, se realizarán actividades de comprensión lectora.	**Temporalización**: Todo el curso, al inicio de cada unidad de lengua castellana. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Libro de texto de Lengua castellana y Literatura. **Espacios**: aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Comprende el texto leído y su vocabulario. Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** Cuéntame un cuento. **CÓDIGO:** BC5.1C.11, BC5.1C.12, BC5.1C.13, BC5.1C.14, BC1.1C.16, BC1.1C.17 **OBJETIVO:**3 y 15	Una vez al mes, aproximadamente, se hará un cuentacuentos por parte de la tutora, padres, abuelos u otros maestros o familia.	**Temporalización**: Todo el curso. **Responsables**: Tutor/a..	**Humanos**: Equipo docente y familias. **Materiales**: libros, internet. **Espacios**: aula de referencia o biblioteca del centro..	Disfruta de la lectura oral. Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad. Escucha de forma adecuada.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO:** Dílo con mímica. **CÓDIGO:** BC4.1C.01, BC4.1C.02, BC4.1C.03 **OBJETIVO:**13	Un alumno imita una acción (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben escribir lo que está haciendo el compañero.	**Temporalización**: Todo el curso. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Lápiz y papel. **Espacios**: aula de referencia.	Utiliza la imaginación y la creatividad. Escribe de forma correcta. Amplía el vocabulario.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO:** Taller de Poesía **CÓDIGO:** BC1.1C.03 BC4.1C.01, BC4.1C.02,BC4.1C.03, BC5.1C.15, BC5.1C.16 **OBJETIVO:** 1,13 y 18.	El alumnado debe memorizar un poema que más tarde recitará delante de sus compañeros. También se realizará un dibujo relacionado con el poema trabajado.	**Temporalización**: Segundo trimestre, de forma semanal. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Poema escrito en formato A3 junto con dibujo relacionado con el poema también en A3. Folios, ceras, rotuladores. **Espacios**:aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados Utiliza la imaginación y la creatividad. Muestra interés y motivación hacia la actividad.
ACTIVIDAD 5. **TÍTULO:** Concurso de trabalenguas. **CÓDIGO:** BC1.1C.03 **OBJETIVO:** 1.	Los alumnos/as memorizarán y recitarán diferentes trabalenguas.. También lo escribirán y harán un dibujo que se expondrá en clase y concursarán con estos “carteles”.	**Temporalización**: Tercer trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Cartulina, ceras, rotuladores, etc. **Espacios**: aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Escribe correctamente. Utiliza la imaginación y la creatividad.

SEGUNDO CICLO: TERCERO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
				Muestra interés y motivación hacia la actividad.
ACTIVIDAD 6. **TÍTULO: "Minios Lectores"** **CÓDIGO:** BC1.2C.03, BC1.2C.06, BC1.2C.07, BC1.2C.08, BC1.2C.11, BC1.2C.13, BC1.2C.03, BC2.2C.04, BC2.2C.05, BC2.2C.06, BC2.2C.14, BC3.2C.01, BC3.2C.03, BC3.2C.04, BC3.2C.07, BC3.2C.11, **OBJETIVO: 1,2,3,4,5,11,12**	El alumnado recibe en préstamo un libro durante una semana o dos que deberá leer en casa, de forma diaria. Al finalizer la lectura realizará una ficha biblográfica del libro leído analizando disferentes aspectos de la obra. A lo largo del desarrollo del curso la ficha se irá modificando ampliando actividades como la descripción de algún personaje.	**Temporalización:** Todo el curso. **Responsables:** tutor/a. docente que imparta lengua castellana.	**Humanos:** tutor/a. docente que imparta lengua castellana. **Materiales:** catálogos de la biblioteca del centro, de casa, biblioteca municipal o plataforma Leemosclm **Espacios:** aula de referencia.	Mejora el Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Muestra interés y motivación hacia la actividad. Analiza la obra leída y hace valoración personal. Destaca personajes principals, describe y hace valoración personal de ellos y sus actitudes.
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO: Booktubers** **CÓDIGO:** BC1.2C.03, BC1.2C.06, BC1.2C.07, BC1.2C.08, BC1.2C.11, BC1.2C.13, BC1.2C.03, BC2.2C.04, BC2.2C.05, BC2.2C.06, BC2.2C.14, BC2.2C.10, BC2.2C.11, BC5.2C.01, BC5.2C.02, BC5.2C.03, , BC5.2C.15, BC5.2C.09, BC5.2C.12, BC5.2C.15, BC5.2C.16. **OBJETIVO: 1,2,3,4,5,11,12,15,16,18**	Aprovechando la actividad "Minions Lectores", el alumnado podrá cambiar la ficha de trabajo por una grabación de máximo un minute donde realializará una exposición sobre el libro leído, analizando diferentes aspectos como temática, síntesis, valoración y descripcion de personajes principals, y recomendaciones.	**Temporalización:** Todo el curso. **Responsables:** tutor/a. docente que imparta lengua castellana.	**Humanos:** tutor/a. docente que imparta lengua castellana**.** **Materiales:** catálogos de la biblioteca del centro, de casa, biblioteca municipal o plataforma Leemosclm. Tablet del alumnado. **Espacios:** aula de referencia.	Mejora el Ritmo, velocidad y entonación adecuados. Muestra interés y motivación hacia la actividad. Analiza la obra leída y hace valoración personal. Destaca personajes principales, describe y hace valoración personal de ellos y sus actitudes. Uso de dispositivos digitales.
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO: "Reto de las 10 pistas"** **CÓDIGO:** BC2.2C.07, BC2.2C.08, BC2.2C.09, BC2.2C.10, BC2.2C.15, BC2.2C.18, BC5.2C.06. **OBJETIVO: 10,11,12**	Caja de los retos: A comienzo del mes se irá sacando de esta caja cada día una pista o mensaje. Al día siguiente el alumnado podrá ir dando respuestas tras su Investigación. Habrá un total de 10 pistas. El primero/a que lo adivine obtendrá un vale por un beneficio del aula.	**Temporalización:** Uno mensual alternando las áreas de conocimiento del medio y matemáticas. **Responsables:** tutor/a. docente que imparta conocicmiento del medio / matemáticas.	**Humanos:** tutor/a. docente que imparta conocimiento del medio / matemáticas. **Materiales:** catálogos de la biblioteca del centro, de casa, biblioteca municipal o plataforma Leemosclm **Espacios:** aula de referencia.	Muestra interés y motivación hacia la actividad. Búsqueda y selección de contenido bibliográfico, o temático en diferentes soportes libros, enciclopedia, internet…

SEGUNDO CICLO: TERCERO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 9. **TÍTULO: "El cuento del abuelo y la abuela"** **CÓDIGO:** BC4.2C.01, BC4.2C.02, BC4.2C.05, BC4.2C.06, BC4.2C.07, BC4.2C.09. **OBJETIVO: 13,14,15**	El alumnado llevará el libro viajero del cuento del abuelo y la abuela, durante unos días a casa, en el se podrá desarrollar de forma creative lo que se quiera contar, relacionado con los abuelos y abuelas de la familia. En su elaboración podrá participar toda la familia.	**Temporalización:** Todo el curso **Responsables:** tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. familiares **Materiales:** "El cuento del abuelo y la abuela". **Espacios:** casa	Muestra interés y motivación hacia la actividad. Escritura creativa. Conoce tradiciones usos y costumbres familiares.
ACTIVIDAD 10. **TÍTULO: No tengo problemas** **CÓDIGO:** BC1.2C.06, BC1.2C.12, BC2.2C.01, BC2.2C.02, BC4.2C.01, BC4.2C.05, BC5.2C.01. **OBJETIVO:4**	Esta actividad consiste en el trabajo intenso sobre la resolución de situaciones problemáticas. Lectura pormenorizada de enunciados, análisis de datos y pregunta, elaboración, diseño manipulativo de situaciones problemáticas. Uso de técnicas de procesos de pensamiento.	**Temporalización:** Todo el curso **Responsables:** tutor/a. docente área de matemáticas	**Humanos:** tutor/a. docente de matemáticas **Materiales:** libro del alumno/a, material propio del docente. **Espacios:** aula de referencia.	Muestra interés y motivación hacia la actividad. Diseña situaciones problemáticas. Analiza datos y preguntas. Utiliza procesos de pensamiento. Escritura creativa. Compensión lectora.

PROUESTA DE 4º PRIMARIA

SEGUNDO CICLO: CUARTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO: Lectura individual.** **CÓDIGO: BC3.2C.04.** **OBJETIVO: 11 y 12.**	El alumnado selecciona libros libremente en función de sus gustos y preferencias. Una vez leídos, deben completar una ficha de trabajo y sumarse un libro en el lectómetro de clase. Por cada libro leído, reciben puntos y recompensas que forman parte de la gamificación empleada en el aula.	**Temporalización**: cada 15 días durante todo el curso. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: fichas de comprensión. **Espacios**: casa.	Coherencia y cohesion en la redacción de la ficha de comprensión. Detalla escenas interesantes, así como personajes relevantes. Aporta una crítica constructiva sobre el libro que ha leído.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO: Diccionario** **CÓDIGO: BC2.2C.01,BC2.2C.02 BC2.2C.16** **OBJETIVO: 4**	Se establecerá el uso de la búsqueda de definiciones de vocabulario a través del diccionario como herramienta de uso cotidiano.	**Temporalización**: Todo el curso **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Diccionario escolar **Espacios**: aula de referencia, casa.	Usa el diccionario como herramienta de búsqueda de información en el aula y en casa.
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO: Gestión y organización de la biblioteca de centro.** **CÓDIGO: BC2.2C.03 BC3.2C.09** **OBJETIVO: 5, 6,7, 8, 9**	Los alumnos de cuarto que tienen su aula dentro de la biblioteca del centro, se encargarán junto con la persona responsable de la bibioteca del centro de gestionar y organizar los ejemplares y realizar un mantenimiento de la biblioteca.	**Temporalización**: Todo el curso **Responsables**: tutor/a y responsable de biblioteca.	**Humanos**: tutor/a. y responsible de la biblioteca. **Materiales**: Ejemplares de la bibioteca del centro **Espacios**: Blioteca del centro	Elaboración y aceptación de las normas de uso de la biblioteca. Colaboración en la colocación y cuidado de los ejemplares del centro.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO: miMind/Canva** **CÓDIGO: BC5.2C** **BC2.2C.10 BC2.2C.11 BC2.2C.15** **OBJETIVO: 15, 16, 17**	Realización de diferentes producciones con las aplicaciones de la tablet miMind o Canva para realizar resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos desde cualquier área.	**Temporalización**: Todo el curso **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Tablet (miMind/Canva) **Espacios**: aula de referencia.	Manejo de las NNTT para elaborar diferentes esquemas, resúmenes….. de manera vistosa y productiva para el repaso de cada una de las unidades antes de su evaluación.
ACTIVIDAD 5. **TÍTULO: Cuento Viajero digital** **CÓDIGO:** **BC4.2C.01. BC4.2C.05. BC4.2C.07. BC5.2C.15.** **OBJETIVOS: 3, 13, 14 y 17**	El alumnado irá elaborando un libro digital en sus tablet compartiendo el document entre todos sus compañeros de clase de forma conjunta con los diferentes cuentos, poemas, recetas….. que vayan elaborando de manera individual o con ayuda de las familias.	**Temporalización**: primer trimestre. **Responsable**: tutor/a. familias	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Tablet y plantilla modelo para facilitar la escritura y redacción de la historia.	Las producciones son originales. Utiliza la imaginación y la creatividad. Utiliza la producción escrita para planificar situaciones y

SEGUNDO CICLO: CUARTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
			Espacios: aula de referencia y casa	describir lugares reales o imaginarios.
ACTIVIDAD 6. **TÍTULO: Grabar un cuento** **CÓDIGO: BC1.2C.03 BC2.2C.10 BC2.2C.11 BC2.2C.15** **OBJETIVO: 1**	Los alumnos elegirán un cuento tradicional y los grabarán en sus tablet a través de la aplicación FLIPGRID.	**Temporalización**: Primer trimestre **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Tablet (flipgrid) **Espacios**: aula de referencia, casa.	Manejo de las nuevas tecnologías. Las producciones son originales. Utiliza la imaginación y la creatividad.
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO: Caligrama** **CÓDIGO: BC1.2C.01 BC1.2C02** **OBJETIVO: 10**	Realización de diferentes caligramas originales acompañados de imágenes o dibujos alusivos al texto a partir de palabras dadas o inventadas	**Temporalización**: Segundo trimestre **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Material fungible **Espacios**: aula de referencia.	Las producciones son originales. Utiliza la imaginación y la creatividad.
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO: Mi libro favorito.** **CÓDIGO: BC2.2C.14** **OBJETIVO: 4, 10,12,13**	Se seleccionarán los libros que cada alumno quiera llevar a clase para compartir con los demás. Haremos un intercambio d eopiniones sobre lo que les ha ido pareciendo cada uno de los libros.	**Temporalización**: Segundo trimestre **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: tablets, textos breves. **Espacios**: aula de referencia.	Respeto por los libros de los demás, Empoderamiento y gusto por la lectura.. Comentarios positivos y construcctivos de los libros de los compañeros.
ACTIVIDAD 9. **TÍTULO: Cuenta-cuentos** **CÓDIGO: BC3.2C.06** **OBJETIVO: 3**	Animación a ala lectura por medio de un cuenta-cuentos que puede ser, un compañero, un familiar o el propio tutor del aula	**Temporalización**: segundo trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a o familiar cuenta-cuentos **Materiales**: cuento. **Espacios**: aula de referencia.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura. Muestra interés y motivación por la lectura.
ACTIVIDAD 10. **TÍTULO: Árbol-mural** **CÓDIGO: BC5.2C.11** **OBJETIVO: 1,4,10,12,13,14,**	Realizar un árbol-mural expuesto en zonas comunes como registro de los libros que más nos han gustado durante el curso escolar	**Temporalización**: 23 de abril (día del libro). **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a **Materiales**: Papel continuo y material fungible **Espacios**: pasillos o patio del centro.	Se realiza el mural de forma correcta Aprecia y valora la relevancia de las obras propias y de los compañeros
ACTIVIDAD 11. **TÍTULO: Cambio de personajes** **CÓDIGO: BC1.2C.05** **OBJETIVO: 12, 13**	El alumnado creará nuevos cuentos con la aplicación bookcreator a partir de otros de referencia a los cúales modificará los personajes por otros de otros cuentos pero mantendrá la esencia del cuento principal.	**Temporalización**: Tercer trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, Bookcreator.	La producción es original. Utiliza la imaginación y la creatividad.

SEGUNDO CICLO: CUARTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
			Espacios: aula de referencia.	Utiliza la producción escrita para planificar situaciones y describir lugares reales o imaginarios. Se desenvuelve correctamente utilizando las TIC.
ACTIVIDAD 12. **TÍTULO: Leemos CLM** **CÓDIGO: BC3.3C.03** **OBJETIVO: 12.**	Lectura conjunta de un libro y realización de actividades de reflexión, fichas de trabajo y póster digital sobre el protagonista y autor del libro.	**Temporalización**: tercer trimester. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM, Canva, fichas de actividades. **Espacios**: aula de referencia.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura. Realiza correctamente las actividades propuestas. Muestra interés y motivación por la lectura.

PROPUESTA DE 5º DE PRIMARIA:

TERCER CICLO: QUINTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** Lectura en voz alta. **CÓDIGO:** BC1.3C.01. **OBJETIVO:** 2.	Se seleccionan los textos breves que aparecen al inicio de cada unidad. Tras la lectura conjunta en el aula, de manera individual, el alumnado se graba en casa usando la aplicación Flipgrid leyendo un fragmento del texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y una correcta pronunciación y entonación.	**Temporalización**: al inicio de cada unidad de lengua castellana. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Flipgrid, tablets, textos breves. **Espacios**: aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** Lectura individual. **CÓDIGO:** BC3.3C.04. **OBJETIVO:** 11 y 12.	El alumnado selecciona libros libremente en función de sus gustos y preferencias. Una vez leídos, deben completar una ficha de trabajo y sumarse un libro en el lectómetro de clase. Por cada libro leído, reciben puntos y recompensas que forman parte de la gamificación empleada en el aula.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: fichas de comprensión. **Espacios**: casa.	Coherencia y cohesion en la redacción de la ficha de comprensión. Detalla escenas interesantes, así como personajes relevantes. Aporta una crítica constructiva sobre el libro que ha leído.
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO: Diccionario** **CÓDIGO: BC2.2C.01, BC2.2C.02** **BC2.2C.16** **OBJETIVO: 4**	Se establecerá el uso de la búsqueda de definiciones de vocabulario a través del diccionario como herramienta de uso cotidiano.	**Temporalización**: Todo el curso **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: Diccionario escolar **Espacios**: aula de referencia, casa.	Usa el diccionario como herramienta de búsqueda de información en el aula y en casa.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO:** Leo las noticias **CÓDIGO: BC1.3C.09** **BC2.3C.01 BC2.3C.18** **OBJETIVO:** 1, 4,18	Cada alumno deberá traer a clase una noticia que le interese y contar porque la ha elegido. Esa actividad la realizaran en casa con un familiar donde previamente la leyeron y la comentaron haciendo un breve resumen y su valoración.	**Temporalización**: segundo trimestre **Responsables**: tutor/a.	**Humanos: tutor/a. , familias** **Materiales**: tablets, periódicos y revistas impresas. **Espacios**: aula de referencia, casa.	Se desenvuelve correctamente utilizando las TIC. Muestra actitud ante la información existente en la web.
ACTIVIDAD 5. **TÍTULO:** Los futbolísimos **CÓDIGO:** BC3.3C.03 **OBJETIVO:** 12.	Lectura conjunta del libro y realización de actividades de reflexión, fichas de trabajo y póster digital sobre el protagonista y autor del libro.	**Temporalización**: segundo trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM, Canva, fichas de actividades. **Espacios**: aula de referencia.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura. Realiza correctamente las actividades propuestas. Muestra interés y motivación por la lectura.
ACTIVIDAD 6. **TÍTULO:** Refranes y retahílas **CÓDIGO:**.BC2.3C.04	Búsqueda en la biblioteca del colegio, biblioteca municipal, internet…de libros refraneros y páginas web: www.proverbia.net/refranes.asp	**Temporalización**: tercer trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM.	Se desenvuelve correctamente utilizando las TIC.

TERCER CICLO: QUINTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
BC2.1C.08 BC5.1C.05 **OBJETIVO: 6,**11	www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/refranes.htm refranero.webcindario.com Una vez recopilados los refranes y retahílas los aprenderán de memoria, y los irán recitando a otros compañeros de otras clases.		**Espacios**: aula de referencia, casa, biblioteca escolar y municipal	Utiliza diferentes bibliotecas: de aula, de centro y municipal. Memoriza y reproduce retahílas, trabalenguas, refranes, poesías, canciones…
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO: Leemos CLM** **CÓDIGO: BC3.3C.03** **OBJETIVO: 12.**	Lectura conjunta de un libro y realización de actividades de reflexión, fichas de trabajo y póster digital sobre el protagonista y autor del libro.	**Temporalización**: tercer trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM, Canva, fichas de actividades. **Espacios**: aula de referencia.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura. Realiza correctamente las actividades propuestas. Muestra interés y motivación por la lectura.
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO:** La vuelta al mundo en 80 días **CÓDIGO:** BC3.3C.03 **OBJETIVO:** 12.	Lectura conjunta del libro y realización de actividades de reflexión, fichas de trabajo y póster digital sobre el protagonista y autor del libro.	**Temporalización**: tercer trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM, Canva, fichas de actividades. **Espacios**: aula de referencia.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura. Realiza correctamente las actividades propuestas. Muestra interés y motivación por la lectura.

PROPUESTA DE 6º DE PRIMARIA

TERCER CICLO: SEXTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** Historias fantásticas. **CÓDIGO:** BC4.3C.01 y BC4.3C.02 **OBJETIVOS:** 13 y 14.	El alumnado tirará 9 dados con imágenes en cada ulna de sus caras y elegirá 6 de ellos. Debe colocarlos y redactar una historia.	**Temporalización**: primer trimestre. **Responsable**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Storycubes y plantilla modelo para facilitar la escritura y redacción de la historia. **Espacios**: aula de referencia.	La producción es original. Utiliza la imaginación y la creatividad. Utiliza la producción escrita para planificar situaciones y describir lugares reales o imaginarios.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** Lectura en voz alta. **CÓDIGO:** BC1.3C.01. **OBJETIVO:** 2.	Se seleccionan los textos breves que aparecen al inicio de cada unidad. Tras la lectura conjunta en el aula, de manera individual, el alumnado se graba en casa usando la aplicación Flipgrid leyendo un fragment del texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y una correcta pronunciación y entonación.	**Temporalización**: al inicio de cada unidad de lengua castellana. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: Flipgrid, tablets, textos breves. **Espacios**: aula de referencia.	Ritmo, velocidad y entonación adecuados.
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO:** Lectura individual. **CÓDIGO:** BC3.3C.04. **OBJETIVO:** 11 y 12.	El alumnado selecciona libros libremente en función de sus gustos y preferencias. Una vez leídos, deben completar una ficha de trabajo y sumarse un libro en el lectómetro de clase. Por cada libro leído, reciben puntos y recompensas que forman parte de la gamificación empleada en el aula.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsible**: tutor/a.	**Humanos:** tutor/a. **Materiales**: fichas de comprensión. **Espacios**: casa.	Coherencia y cohesion en la redacción de la ficha de comprensión. Detalla escenas interesantes, así como personajes relevantes. Aporta una crítica constructiva sobre el libro que ha leído.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO:** Cuento digital. **CÓDIGO:** BC4.3C.01. BC4.3C.05. BC4.3C.07. BC5.3C.15. **OBJETIVO:** 13, 14 y 17.	El alumnado, en parejas, llevará a cabo la creación de un cuento en la aplicación Bookcreator. Después, deberán presentarlo al resto de la clase.	**Temporalización**: segundo trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, Bookcreator. **Espacios**: aula de referencia.	La producción es original. Utiliza la imaginación y la creatividad. Utiliza la producción escrita para planificar situaciones y describir lugares reales o imaginarios. Se desenvuelve correctamente utilizando las TIC.
ACTIVIDAD 5. **TÍTULO:** Manolito gafotas. **CÓDIGO:** BC3.3C.03 **OBJETIVO:** 12.	Lectura conjunta del libro y realización de actividades de reflexión, fichas de trabajo y póster digital sobre el protagonista y autor del libro.	**Temporalización**: segundo trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM, Canva, fichas de actividades.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura.

TERCER CICLO: SEXTO DE PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
			Espacios: aula de referencia.	Realiza correctamente las actividades propuestas. Muestra interés y motivación por la lectura.
ACTIVIDAD 6. **TÍTULO:** Gymkana literaria "Yo también soy un Quijote". **CÓDIGO:** BC3.3C.06. **OBJETIVO:** 12.	Se trata de una actividad cooperativa en la que diferentes grupos deben ir superando pruebas relacionadas con las aventuras de Don Quijote de la Mancha.	**Temporalización**: 23 de abril (día del libro). **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: docentes ayudantes (uno o dos más). **Materiales**: dependiendo de la prueba (textos del libro, disfraces de época, tizas, cuerdas, globos, papeles con palabras…). **Espacios**: patio del centro.	Se completan las pruebas de forma correcta. Aprecia y valora la relevancia de las obras literarias.
ACTIVIDAD 7. **TÍTULO:** Las aventuras de Tom Sawyer. **CÓDIGO:** BC3.3C.03 **OBJETIVO:** 12.	Lectura conjunta del libro y realización de actividades de reflexión, fichas de trabajo y póster digital sobre el protagonista y autor del libro.	**Temporalización**: tercer trimester. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: tablets, LeemosCLM, Canva, fichas de actividades. **Espacios**: aula de referencia.	Aporta ideas y reflexiones interesantes sobre la lectura. Realiza correctamente las actividades propuestas. Muestra interés y motivación por la lectura.
ACTIVIDAD 8. **TÍTULO:** *Booktubers* **CÓDIGO:** BC3.3C.03. BC5.3C.15. BC5.3C.16. **OBJETIVO:** 12, 15, 17 y 18.	El alumnado será dividido en parejas. Cada pareja debe seleccionar un libro y, una vez leído y comentado, deben elaborar un breve vídeo como si de "Youtubers" se tratara, aportando datos relevantes del mismo, así como de su autor/a y la recomendación.	**Temporalización**: tercer trimestre. **Responsables**: tutor/a.	**Humanos**: tutor/a. **Materiales**: libro seleccionado, tablets, Flipgrid. **Espacios**: aula de referencia, casa.	La síntesis del libro es adecuada y coherente. Hace buen uso del lenguaje oral y corporal al expresarse. Argumenta razonadamente por qué recomienda o no la lectura. Hace un buen uso de las TIC.

PROPUESTA DEL ÁREA DE INGLÉS - EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS EDUCACIÓN INFANTIL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** Cuentacuentos. **CÓDIGO:** BC2.EI.18, BC3.EI.01, BC3.EI.06, BC5.EI.19. **OBJETIVOS:** 12 y 13.	El docente especialista en inglés narra un breve cuento al alumnado, acompañado de imágenes que ayude a su comprensión.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsable**: especialista en inglés.	**Humanos:** especialista en inglés. **Materiales**: Cuento. **Espacios**: aula de referencia.	Comprende de forma general el cuento. Muestra interés y motivación hacia el mismo. Participa de forma activa en los juegos que de él parten.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** Vemos nuestro cuento. **CÓDIGO:** BC2.EI.18, BC3.EI.01, BC3.EI.06, BC4.EI.01, BC5.EI.19. **OBJETIVOS:** 12 y 13.	El alumnado con la ayuda del docente realiza un mural sobre el cuento que han escuchado. Pegarán imágenes, harán dibujos…	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsable**: especialista en inglés.	**Humanos:** especialista en inglés. **Materiales**: papel continuo, dibujos, colores, tijeras, pegamento… **Espacios**: aula de referencia.	Comprende de forma general el cuento. Muestra interés y motivación hacia el mismo. Participa de forma activa en la realización del mural a partir del cuento.
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO:** Canta y baila. **CÓDIGO:** BC2.EI.11, BC2.EI.16, BC3.EI.05, BC5.EI.02, BC5.EI.05, BC5.EI.19. **OBJETIVOS:** 12, 13. 16 y 18.	Se ve y escucha en la pizarra una canción relacionada con el vocabulario que se está trabajando. El alumnado la escucha, la canta y la baila.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsable**: especialista en inglés.	**Humanos:** especialista en inglés. **Materiales**: panel digital con conexión a Internet. **Espacios**: aula de referencia.	Muestra interés por la canción. Aprende la canción. Canta y baila la canción. Reconoce en la canción el vocabulario trabajado.

PROPUESTA DEL ÁREA DE INGLÉS - EDUCACIÓN PRIMARIA

INGLÉS PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** Lectura colectiva. **CÓDIGO:** BC1.2C.07. **OBJETIVO:** 4 y 18.	En cada unidad, el alumnado leerá en voz alta un breve cómic que gira en torno a los contenidos de la misma. En primer lugar, se hace una deducción del argumento del cómic a partir del visionado de las imágenes que lo acompañan. Después, se escucha detenidamente y se lee en voz alta entre todo el grupo. Finalmente, se proyecta un video de la historia para facilitar la comprensión. Tras estas actividades iniciales, se realizan actividades de comprensión.	**Temporalización**: en todas las unidades durante todo el curso. **Responsible**: especialista de inglés.	**Humanos:** especialista de inglés. **Materiales**: pupils book, activity book, tablets y panel multitácticl. **Espacios**: aula de referencia.	El alumnado comprende la idea general del texto. El alumnado comprende algunas ideas específicas.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** *The gingerbread man.* **CÓDIGO:** BC1.2C.07. **OBJETIVO:** 4 y 18.	Se dedicará parte de una sesión semanal a la lectura conjunta del libro *The gingerbread man.* Se irán consultando las palabras desconocidas en el diccionario online, así como la pronunciación y el uso de esas palabras. Se irá analizando la historia, aportando ideas y reflexiones sobre la misma.	**Temporalización**: segundo y tercer trimestre. **Responsible**: especialista de inglés.	**Humanos:** especialista de inglés. **Materiales**: fichas de comprensión, leemosCLM, tablets. **Espacios**: aula de referencia.	El alumnado comprende la idea general del cuento. El alumnado identifica algunas ideas específicas. El alumnado muestra interés por ampliar su vocabulario en la lengua extranjera. El alumnado disfruta y aprecia el valor de la lectura en la lengua extranjera.
ACTIVIDAD 4. **TÍTULO:** The gingerbread man description. **CÓDIGO:** BC1.2C.07. BC5.2C.15 **OBJETIVO:** 4 y 18.	Tras la lectura del libro *The gingerbread man,* el alumnado por grupos elaborará un mural con el gingerbread man describiendo su aspecto físico así como su carácter. Después, deberán exponerlo oralmente al resto de la clase.	**Temporalización**: tercer trimestre. **Responsables**: especialista de inglés.	**Humanos**: especialista de inglés. **Materiales**: papel continuo, rotuladores, post-its. **Espacios**: aula de referencia.	El alumnado identifica y describe las principales características del gingerbread man.

PROPUESTA DEL ÁREA DE MÚSICA

MÚSICA PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 1. **TÍTULO:** Recitados **CÓDIGO:** BC2, 1C.01, BC2.1C.02, BC3.1C.01, BC3.1C.02, BC3.1C.03, BC3.1C.04, BC3.1C.05, BC3.1C.06, BC3.1C.07, BC4.1C.01, BC4.1C.02, BC4.1C.03. **OBJETIVOS:** 4, 10 y 13. **CURSOS:** 1º, 2º Y 3º DE EP.	El alumnado realiza diferentes recitados populares dando una palmada en cada pulso.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsable**: especialista de Música	**Humanos:** especialista en Música. **Materiales**: rimas y recitados populares. **Espacios**: aula de referencia.	-Diferencia entre las pulsaciones fuertes y débiles. -Asocia la palmada al pulso. -Muestra interés y motivación hacia la actividad. -Participa de forma activa en el desarrollo de los diferentes recitados y ritmos.
ACTIVIDAD 2. **TÍTULO:** Cantamos. **CÓDIGO:** BC4.1C.04, BC4.1C.05, BC4.1C.06, BC4.1C.07, BC4.1C.08, BC4.1C.09, BC4.1C.10 **OBJETIVOS:** 13, 15 Y 16 **CURSOS:** DE 1º A 6º DE EP.	El alumno canta canciones de diferentes estilos comprendiendo el vocabulario que muestran sus diferentes textos.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsable**: especialista de Música.	**Humanos:** especialista de Música. **Materiales**: acompañamiento musical y letra. **Espacios**: aula de referencia.	-Canta con entonación, ritmo, vocalización, volumen y respiración adecuada. -Confía en sus propias posibilidades interpretativas. -Muestra interés y motivación hacia la actividad. -Aprende la canción.
ACTIVIDAD 3. **TÍTULO:** Dramatización de canciones **CÓDIGO:** BC5.1C.01, BC5.1C.02, BC5.1C.03, BC5.1C.04, BC5.1C.05, BC5.1C.06, BC5.1C.07, BC5.1C.08, BC5.1C.09, BC5.1C.10, BC5.1C.11, BC5.1C.12, BC5.1C.13, BC5.1C.14. **OBJETIVOS:** 15, 16 y 17. **CURSOS**: DE 1º A 6º DE EP.	El alumnado escucha la letra de una canción y tiene que acompañarla con gestos para dramatizar su letra.	**Temporalización**: durante todo el curso. **Responsable**: especialista de Música.	**Humanos:** especialista de Música. **Materiales**: panel digital con conexión a Internet, acompañamiento musical y letra. **Espacios**: aula de referencia.	-Confía en sus propias posibilidades interpretativas. -Coordina sus movimientos con la letra de la canción. -Muestra interés y motivación hacia la actividad. -Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.

MÚSICA PRIMARIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios).	INDICADORES (en lo que vamos a fijarnos para evaluar).
ACTIVIDAD 4 **TÍTULO:** Cambiar la letra a una canción. **CÓDIGO:** BC5.1C.01, BC5.1C.02, BC5.1C.03, BC5.1C.04, BC5.1C.05, BC5.1C.06, BC5.1C.07, BC5.1C.08, BC5.1C.09, BC5.1C.10, BC5.1C.11, BC5.1C.12, BC5.1C.13, BC5.1C.14., BC5.1C.15, BC5.1C.16. **OBJETIVOS:** 17 Y 18 **CURSOS**: DE 4º, 5º y 6º DE EP.	El alumno cambia la letra de una canción conocida por otra que él invente.	**Temporalización:** durante todo el curso. **Responsable:** especialista de Música	**Humanos:** especialista de Música. **Materiales**: panel digital con conexión a Internet, acompañamiento musical y letra. **Espacios**: aula de referencia.	-Confía en sus propias posibilidades. -Respeta la métrica y las rimas de las diferentes estrofas. -Muestra interés y motivación hacia la actividad. -Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.
ACTIVIDAD 5 **TÍTULO:** Lectura y comprensión de diferentes textos relativos a la música. **OBJETIVOS:** 4 y 5 **CÓDIGO:** BC2.1C.01, BC2.1C.02, BC2.1C.03 **CURSOS:** DE 1º A 6º DE E.P.	Realizamos una lectura colectiva en clase de algún texto relacionado con los contenidos que se están viendo y después se realizan unas preguntas para asegurarnos que el alumnado lo ha comprendido .	**Temporalización:** durante todo el curso. **Responsable:** especialista de Música	**Humanos:** especialista de Música. **Materiales**: panel digital con conexión a Internet, texto y tarjetas de Plickers. **Espacios**: aula de referencia.	-Muestra interés y curiosidad por aprender nuevos contenidos. -Comprende el contenido del texto, así como su vocabulario. -Participa de forma activa en el desarrollo de la actividad.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Como complemento a las tablas anteriores, incluimos un cronograma de las actuaciones que llevaremos a lo largo del curso relacionadas con otras actuaciones del PLC. Al tratarse de un documento flexible y abierto, no aparecen todas las que queremos realizar, pues se irá completando a lo largo del curso en base a las necesidades y propuestas que surjan y que no hayamos contemplado hasta el momento. Como se puede observar, el apartado más completo que aparece, por tratarse del primer año de la ejecución del PLC, es el del primer trimestre.

SEPTIEMBRE	**SEMANA 1**	- Nombramiento de la persona responsable de la coordinación del PLC.
	SEMANA 2	- Informar al nuevo profesorado de la elaboración del PLC (responsables, objetivos, actividades…). - Iniciar la elaboración y desarrollo del PLC.
	SEMANA 3	- Información a las familias en la primera reunión de la existencia de la biblioteca virtual LeemosCLm.
	SEMANA 4	- Reunión Equipo directivo y Coordinadora del PLC.
OCTUBRE	**SEMANA 1**	- Reunión Equipo directivo y Coordinadora del PLC.
	SEMANA 2	- Formación de la Comisión del PLC. - Celebración del Día de la Niña (11 octubre).
	SEMANA 3	- Preparación de plantilla de actividades para completarlas en los ciclos. - Asistencia a 1ª sesión de formación ofrecida por el CRFP para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.(17 octubre). - Elaboración del estudio de necesidades según la plantilla DAFO. Realización de formularios.
	SEMANA 4	- Comienzo de elaboración de las actividades del PLC por cursos según los bloques de contenidos. - Asistencia a 2ª sesión de formación ofrecida por el CRFP para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.(24 octubre). Y elaboración de la tarea 2 propuesta. - Con motivo del Día de la Biblioteca: actividad de animación a la lectura.(25 octubre). Obra de teatro en el Salón Cultural. “En el kilómetro 523”. La semana anterior se ha trabajado en las aulas el cuaderno pedagógico de esta actividad. - Decoración de puertas (Celebración de Halloween).
NOVIEMBR	**SEMANA 1**	- Elaboración de la tarea 2 del curso de formación de PLC: tabla de bloques de contenidos relacionados con actividades, responsables, recursos e indicadores

		de evaluación. Envío antes del día 8 de noviembre. (Directora y coordinadora del plan).
	SEMANA 2	- Asistencia a 3ª sesión de formación ofrecida por el CRFP para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.(7 noviembre).
	SEMANA 3	- Asistencia a 4ª sesión de formación ofrecida por el CRFP para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.(14 noviembre).
	SEMANA 4	- Día de los Derechos de la infancia 20N (Lectura de derechos) - Día de La eliminación de la violencia contra las mujeres. (Lecturas biblioteca violeta). - Elaboración completa del PLC y aprobación.
DICIEMBRE	**SEMANA 1**	- Fiesta de la Constitución. Recursos digitales.
	SEMANA 2	- Uso oral (cuentos, poesías, villancicos navideños...)
	SEMANA 3	- Escritura como herramienta de autor: escribir carta a los Reyes magos, christmas...
	SEMANA 4	- Vacaciones de Navidad.
ENERO	**SEMANA 1**	- Vacaciones de Navidad.
	SEMANA 2	
	SEMANA 3	
	SEMANA 4	- Celebración Día de la Paz con propuestas de lectura.
FEBRERO	**SEMANA 1**	- Seguimiento del PLC.
	SEMANA 2	
	SEMANA 3	- Celebración del Carnaval relacionando actividades con el PLC.
	SEMANA 4	
MARZO	**SEMANA 1**	- Visitar y conocer todos las bibliotecas de aula del centro.
	SEMANA 2	
	SEMANA 3	
	SEMANA 4	
ABRIL	**SEMANA 1**	- Vacaciones de Semana Santa.
	SEMANA 2	- Vacaciones de Semana Santa.
	SEMANA 3	

	SEMANA 4	- Día del Libro./Semana de La lectura
MAYO	**SEMANA 1**	
	SEMANA 2	Día de las Familias actividades con AMPA y Biblioteca
	SEMANA 3	
	SEMANA 4	
JUNIO	**SEMANA 1**	- Exposición de las creaciones literarias.
	SEMANA 2	- Autoevaluación del PLC.
	SEMANA 3	- Recogida del préstamo de libros de las bibliotecas de aula.
	SEMANA 4	- Elaboración de la memoria del PLC. Propuestas de mejora.

7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Los recursos y medidas de apoyo al PLC son:

a) Disponibilidad horaria establecida en la normativa vigente para las diferentes etapas educativas referida a la organización y funcionamiento de los centros sostenidos con fondos públicos de Castilla- La Mancha para la persona **responsable del PLC y de la biblioteca escolar**.

b) Disponibilidad de la biblioteca virtual **LeemosClm.** La Consejería con competencias en materia de educación pone a disposición de los docentes, alumnado y familias este recurso. En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcasts y revistas) y en diferentes idiomas. También existe un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.

c) Disponibilidad de la herramienta **AbiesWeb** para los centros destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

d) **Formación** ofrecida por el Centro Regional de Formación del Profesorado para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro. Debe ser un pilar fundamental pa la la puesta en marcha del PLC.

e) Organización de jornadas de buenas prácticas de ámbito regional. Se organizarán por el CRFP con carácter bienal.

f) Reconocimiento por la consejería competente en materia de educación de aquellos planes de lectura de centro que destaquen por su creatividad, calidad, interés o por el impacto, contrastado con el alumnado.

Las **bibliotecas de aula** son un recurso imprescindible para fomentar la lectura en Educación Infantil y Primaria, porque aproximan el libro al alumnado y lo hacen visible en el espacio físico en que pasan la mayor parte del tiempo, que es el aula. Las bibliotecas de aula en el centro son también un recurso importante para el éxito de las actividades del Plan de Lectura.

Las normas que deberemos seguir, por tanto, para un buen funcionamiento de ellas, serán:

1. La persona responsable del buen funcionamiento de las bibliotecas de aula es el profesor tutor o en el caso de las aulas específicas (como el aula de PT), será el profesorado especialista encargado del aula.

2. Durante el primer trimestre del curso, en cada aula, el tutor o tutora organizará la biblioteca de aula en el espacio físico que considere idóneo y procederá a la decoración del lugar con la intervención del alumnado. En las aulas específicas también se procederá a la puesta en funcionamiento de sus bibliotecas con la colaboración, siempre que sea posible, del alumnado que las utilice.

3. En cada aula, se nombrarán unos encargados o bibliotecarios que tendrán la misión de velar por el cumplimiento de las normas de la biblioteca de aula y del funcionamiento del servicio de préstamo, con la supervisión del profesor-tutor.

4. Se elaborarán, unas normas de uso de la biblioteca de aula con la participación del alumnado. Serán sencillas y se expondrán en un cartel visible en el rincón asignado de la biblioteca de aula.

5. Se establecerá un seguimiento de lecturas, consensuado por el alumnado de la clase, en el que se reflejarán los libros leídos por cada uno (se podrán elegir libros de la biblioteca de aula, de la del centro, de la localidad o libros particulares del alumnado). Esto se llevará a cabo con una actividad motivadora, para que a través de carteles o murales, quede visible este seguimiento. Se puede realizar un tablero de recomendaciones, recompensas, distinciones, presentaciones de libros, exposiciones temáticas de libros de la biblioteca de aula u otros aportados por el alumnado, etc.

6. El profesorado tutor podrá elegir de la biblioteca de centro el lote de libros que considere necesarios para su grupo y será el responsable de su uso en la biblioteca de aula hasta su devolución. La responsable de la biblioteca del centro consignará el préstamo en el programa de AbiesWeb.

7. En cada curso escolar será necesaria una renovación de la biblioteca de aula. Por una parte, se darán de baja aquellos libros que estén ya en un estado muy deteriorado y, por la otra, se efectuarán nuevas adquisiciones para aumentar el fondo bibliográfico. Se tendrán en cuenta los contenidos que se trabajen en la programación.

8. El profesorado tutor o especialista realizará siempre una evaluación final cuando concluya el curso escolar, que trasladará a la comisión coordinadora del Plan de Lectura para su consideración en la memoria de dicho Plan.

La **biblioteca del centro** es, junto con las bibliotecas de aula, uno de los pilares fundamentales sobre los que sustentaremos una parte significativa de las acciones y de las actividades del Plan de Lectura del centro. En consecuencia, para el buen funcionamiento y para el éxito del Plan se deben cumplir las normas siguientes:

1. Cada curso escolar se nombrará, entre el profesorado del centro, una persona responsable de la biblioteca de centro, que velará por su organización correcta y su buen funcionamiento. Se le asignará dentro de su horario lectivo, la sesión o sesiones que correspondan para estas labores, según lo establecido en la normativa vigente.
2. En la actualidad no se puede establecer un horario continuo de atención y de funcionamiento del servicio de préstamo, porque además, el espacio de la biblioteca de centro se encuentra compartido con el aula de 4º. Por tanto, se contactará con la responsable de la biblioteca cada vez que sea necesaria su intervención.
3. Para paliar estas contingencias, se ha creado en un extremo del pasillo, cercano a la biblioteca de centro, un rincón que funciona como tal (cuenta con librerías, mesas y sillas). Así, cada profesor, preparando con antelación el material que va a necesitar, puede realizar aquellas actividades curriculares en las que es necesaria la consulta de fuentes bibliográficas, celebrar actos de animación lectora que requieran su uso, etc.
4. Se elaborará y/o revisará a principio de curso, un documento con las normas de organización y de funcionamiento de la biblioteca de centro que, cuando esté redactado, se dará a conocer a toda la comunidad educativa.
5. La coordinadora del PLC planificará para cada curso escolar, en colaboración con el claustro, un programa de actuaciones y de actividades de la biblioteca de centro, que se incluirá en dicho plan.
6. La responsable de la biblioteca de centro se encargará del seguimiento de los libros en préstamo, del mantenimiento del fondo bibliográfico y, si es posible, de la renovación de este con la adquisición anual de nuevos libros y de materiales complementarios de uso adecuado para la biblioteca, con presencia de soportes textuales diferentes: libros, revistas, CD, DVD, etc.
7. A la finalización del curso, se realizará una evaluación de las acciones y de las actividades llevadas a cabo para incluirla en la memoria anual del Plan de Lectura.

Por otro lado, se realizarán diversas actividades destinadas a que los alumnos acudan a la biblioteca, participen en su organización y se aficionen a la lectura. Se podrán llevar a cabo, bien en la bilioteca del centro o con la colaboración de la Biblioteca Municipal.

Algunas que proponemos son:

- Hacer una mascota que sea la animadora de las acciones programadas. Se organizará un concurso para buscarle nombre.
- Lectura de cuentos.
- Actividades plásticas relacionadas con cuentos.
- Lecturas en soporte digital, desde la pizarra digital.
- Relización de un vídeo que motive a la utilización de la biblioteca y a la lectura de libros.
- Otras actividades motivadoras expuestas en el curso de formación del CRFP al que hemos asistido (por ejemplo, “La oca lectora”: a partir del segundo trimestre, para finalizarla otorgando premios a los mejores lectores a final de curso en la Semana Cultural).

En cuanto a **los recursos externos** al centro**,** el principal es **la familia**. En la primera reunión con los padres, al comienzo del curso, los tutores tratarán el tema de la importancia de la lectura y a lo largo del curso se les transmitirá pautas concretas de actuación y se realizarán actividades en las que se pedirá su colaboración.

Desde el colegio pretendemos crear una “comunidad de lectores”. La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, el propio profesorado, los padres....). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

Entre las estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre la familia y el centro, destacamos:

- Recabar información de las familias sobre los hábitos lectores de sus hijos y sobre cómo se vive en casa la lectura como fuente de disfrute.
- Elaborar dípticos para las familias en los que les propondremos consejos, a modo de un decálogo con las acciones que pueden favorecer el fomento de la lectura en el ámbito familiar. Acompañaremos dicho documento con una lista de libros recomendados.
- Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro con el fin de crear nuevos lectores entre sus hijos.
- Informar en las reuniones grupales del Plan de Lectura del centro, indicándoles qué pueden hacer como familia para mejorar los objetivos del plan, como estimular la lectura entre padres e hijos creando un espacio donde compartir las vivencias del día.

- Creación de un rincón exterior, visible a las familias y al alumnado, que invite a coger y dejar libros con plena libertad. Será supervisado por la responsable del PLC.
- Colaboración estrecha con el AMPA del centro e implicación en actividades formativas dirigidas a los padres y madres.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El documento del Plan de Lectura del centro que se realice cada curso escolar estará a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del Plan será la encargada de su difusión:

- Proporcionará al profesorado nuevo y a todo el profesorado, los documentos del Plan y la información sobre las líneas de actuación para la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura que serán acordadas en claustro e incluidas en el PLC para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Supervisará que en la web del centro estén accesibles los documentos actualizados del Plan de Lectura y, si es posible, que figure alguna sección en la que se dé noticia de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.
- Programará a lo largo del curso sesiones de seguimiento con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo.
- Coordinará las actuaciones con la biblioteca municipal u otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión.
- Promoverá la difusión de actividades formativas que se lleven a cabo sobre la animación a la lectura desde cualquier ámbito.
- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico.
- Publicará este documento en la web del centro, así como lo publicitará a través de las RRSS del grupo de Fabebook e Instagram.

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS Y DEL PLAN DE LECTURA

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de Lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso, junto a la evaluación de los demás planes y programas recogidos en la Programación General Anual.

En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora para incorporarlas durante el siguiente curso escolar.

Al inicio estableceremos unos indicadores que serán analizados en las sesiones de seguimiento. Recogerán aspectos como el nivel de logro de los objetivos propuestos, que nos permita constatar si se van produciendo cambios respecto a la situación inicial, la eficacia de las actividades, la respuesta del alumnado…Estos deben servir de consulta imprescindible para llevar a cabo un buen seguimiento de cómo se aplica el Plan de lectura y constituirán la base para una evaluación continua del plan.

Finalmente, en el informe para la Memoria de Fin de Curso se reflejarán los siguientes aspectos:

A. Eficacia y eficiencia de las actuaciones llevadas a cabo.
B. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores.
C. Las actividades ejercidas en el plan.
D. El nivel de consecución de los objetivos propuestos.
E. El aprovechamiento de los recursos del centro.
F. Otros aspectos contenidos o previstos en el plan.

Por lo que respecta a la **evaluación de las actividades** concretas, cada persona responsable o tutor deberá llevar un registro de evaluación: número de acciones o actividades realizadas, grado de satisfacción, resultados conseguidos, etc.

Para la obtención de información respecto a los resultados del alumnado, en el proceso de seguimiento se hará una evaluación, preferentemente, en el tercer trimestre del curso, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora.

Para la **evaluación del alumnado** se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación y frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

Esta evaluación lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada por todo el Claustro. Los criterios e indicadores de la evaluación curricular nos servirán para constatar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos y técnicas de evaluación que se consideren más adecuados.
Del mismo modo, también podemos aprovechar los resultados de las evaluaciones externas para obtener orientaciones muy valiosas sobre la

ganancia del alumnado en cuanto a la competencia lectora, aunque siempre resultará más eficaz la evaluación que parte de nuestro trabajo directo con los alumnos.

Los resultados se darán a conocer a la comunidad educativa, especialmente daremos visibilidad a los logros obtenidos para motivar a todos los implicados, de forma que se incremente la motivación en las próximas acciones y se faciliten futuras colaboraciones.

A continuación, indicamos una plantilla que usaremos para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos:

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer				
Leer para aprender				
El placer de leer				
El alumnado como autor				
El lenguaje oral				